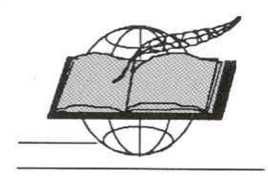
مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



الإمام
شمس الدين ابن الجزري

فهرس مؤلفاته ومن ترجم له

(٧٥١ - ٨٣٣هـ) (١٣٥٠ - ١٤٢٩م)

إعداد

محمد مطيع الحافظ

١٤١٤هـ / ١٩٩٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

شمس الدين ابن الجزري

فهرس مؤلفاته ومن ترجم له

٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ ـ ١٤٢٩ م

محمد مطيع الحافظ

مدير مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

لا يُذكر ابن الجزري إلا وتُذكر معه قصيدته "الجزرية" التي اشتهرت في القراءات، فهو شيخ القراء والمحدّثين في عصره وهو مجدد علم القراءات، عالم عامل بذل حياته كلها في خدمة القراءات خاصة والعلم عامة. رحل طلباً للعلم والأخذ والتلقي كما رحل في سبيل نشر العلم ولم تمنعه أسفاره الكثيرة عن التصنيف ولا عن تولي المناصب وبناء دور القرآن الكريم.

إنّه شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد ابن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري «نسبة إلى جزيرة ابن عمر قرب الموصل» الشافعي الدمشقي، ولد بدمشق سنة ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م ونشأ فيها برعاية والده الذي كان يحب العلم ويجل العلماء الأمر الذي رغبه في الطلب وارتياد الحلقات والاستماع إلى المحدثين، ثم الانصراف إلى القرآن الكريم، فلما فرغ من حفظه وهو ابن ثلاثة عشر عاماً أكب على القراءات السبع

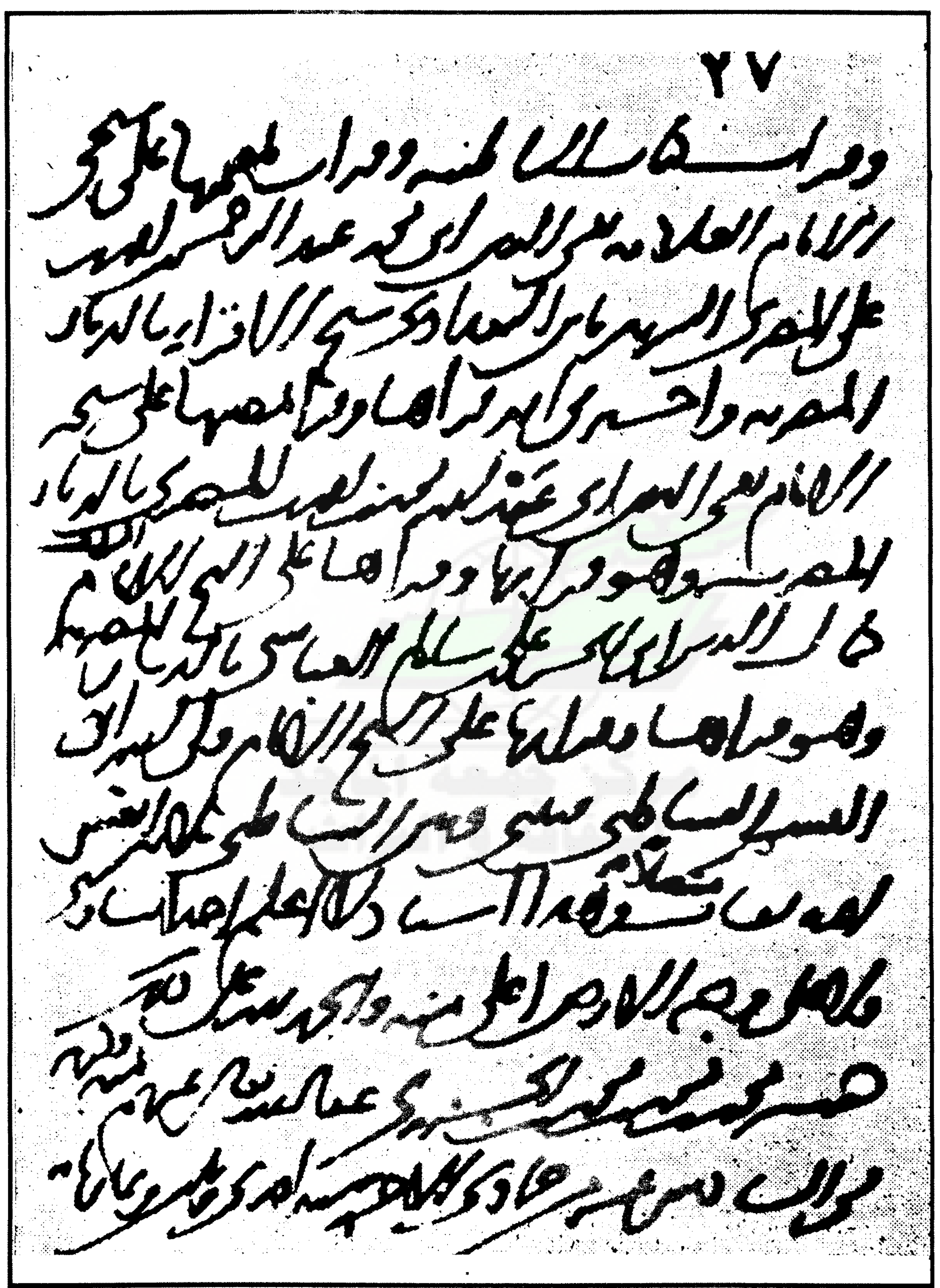
فجمعها على ابن السلار وابن اللبان وهما أعلم علماء دمشق في عصرهما.

ومالبث ابن الجزري أن رحل في طلب العلم فتوجه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج وله ثمانية عشر عاماً فالتقى بابن صالح إمام المدينة المنورة وخطيبها وقرأ عليه القراءات ثم رجع إلى دمشق ليسافر منها إلى القاهرة ويأخذ عن أبي محمد عبد الرحمن البغدادي شيخ قرائها وعن ابن الصائغ وابن الجندي وأجازوه كلهم. وعندئذ رجع إلى دمشق فبقي فيها إلى سنة ٧٧١ هـ، ثم شدّ الرحال إلى ابن الصائغ والبغدادي ثانية ليتابع عليهما. إلى جانب أخذه علم الحديث والفقه على من بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي مدة حنّ بعدها إلى دمشق فرجع إليها ومكث فيها حتى سنة ٧٧٨ هـ، وحين رحل إلى القاهرة مرة ثالثة قرأ على القزويني علم الأصول والمعاني والبيان. وانطلق إلى الإسكندرية فأخذ عن عبد الوهاب القروي الإسكندري شيخ القراء بها. ثم غادرها عام ٧٩٨ هـ إلى بلاد الروم فنزل مدينة بورسة حيث كان يقيم السلطان بايزيد بن عثمان وهناك استقر سبعة أعوام يقرىء الطلاب القراءات والحديث.

وإذ مات السلطان بايزيد سنة ٨٠٥ هـ، حمله تيمورلنك إلى ماوراء النهر فنزل مدينة كش ثم سمرقند قائماً بمهمة التعليم والإرشاد.

فلما كان عام ٨٠٧ هـ انتقل إلى بلاد خراسان فدخل هراة ويزد ثم سافر إلى أصبهان وأقام بها حتى سنة ٨٠٨ هـ ومنها وصل إلى شيراز فتولى بها القضاء وبقي فيها حتى سنة ٨٢١ هـ وانتقل بعدها إلى العراق فنزل البصرة. حتى إذا كانت سنة ٨٢٢ هـ توجه نحو المدينة المنورة مجتازاً بلدة عنيزة بنجد فلما جاوزها بمرحلتين خرج عليه قطاع الطرق ووصل المدينة المنورة ومامعه شيء فحج البيت الحرام عام ٨٢٣ هـ وعاد إلى العراق ثم حج بعدها عام ٨٢٦ هـ وفي السنة التالية دخل القاهرة فالتقى بابنه أحمد ومنها خرج في شوال من السنة نفسها قاصداً مكة فأقام بها أشهراً وغادرها إلى اليمن وتوجه إلى القاهرة فدمشق فشيراز حيث بنى مدرسة للقرآن الكريم. وشهدت شيراز في عام ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩ م نهاية الطواف وانطفاء ذلك السراج المنير الذي ملأ الدنيا علماً وعملاً.

اشتهر ابن الجزري بالدأب والجد وخدمة القرآن الكريم وكان خلال رحلاته الطويلة المتعددة لايترك التعلم والتعليم ولايدع التأليف ولا التصنيف. ومؤلفاته تنبىء عن تتبع دقيق وعلم غزير وكان له في كل بلد ينزل به تلاميذ يقرئهم القراءات ولهذا فقد تخرج عليه كثيرون من الحفظة المتقنين والقراء الجامعين.



● صورة من خط ابن الجزري من إجازة منه على نسخة من كتابه تحبير التيسير (انظر الأعلام ٧/٤٦)

مؤلفات ابن الجزري :

١ ـ الإبانة في العمرة من الجعرانة

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧ ، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ٨، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٢ ـ إتحاف المهرة في تتمة العشرة

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٨.

٣ ـ الإجلال والتعظيم في مقام إبراهيم

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ٢٦، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٧. (انظر رقم ٢٥).

٤ ـ الأحاديث العشرون العوالي

منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء في مجموع رقم ٨٩. الأوراق ٥٢ ـ ٥٥، كتب سنة ٨٩١ هـ.

٥ ـ أحاديث مسلسلات وعشاريات الإسناد عاليات

أوله: الحمد لله المعين... وبعد فهذه أحاديث مسلسلات صحاح وحسان وعوال صحيحة وعشارية عالية الشأن لايوجد في الدنيا أعلى منها ولايحسن لمؤمن الإعراض عنها، إذ قرب الإسناد وعلوه قرب من الله تعالى، ورسوله صلى الله عليه وسلم. ثم إني ختمتها باتصال تلاوة القرآن العظيم إلى النبي عليه أفضل الصلاة والتسليم، ثم باتصال الصحبة ولبس خرقة التصوف العالية الرتبة.

مخطوطاته : منه نسخة في المكتبة الظاهرية في المجموع ٥٨ الأوراق (٥١ ـ ٦٠)

٦ ـ أحاسن المنن

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧.

٧ ـ كتاب الأربعين في الحديث

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٥٣ وقال: اختار فيه ماهو أصح وأفصح وأوجز. وذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

وفي الظاهرية بدمشق رسالة: الأربعين العوالي وهي برقم ٥٨٨٢ في ٥٢ ورقة وانظر كتاب عقد الآلي رقم ٥٣.

٨ ـ أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب

جاء في مقدمته: قال سيدنا... ابن الجزري الدمشقي فسح الله في مدته وأعاد من بركاته : الحمد لله على أن هدانا لدين الإسلام ووفقنا لسنة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام، وحبانا لمحبة أهل بيته الكرام وصحابته نجوم الهدى الأعلام... وبعد: فهذه أحاديث مسندة مما تواتر وصح وحسن من أسنى مناقب أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والشوكاني في «البدر الطالع» ١/ ٢٥٩، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، والمحمودي في «مقدمة أسمى المناقب في تهذيب أسنى المطالب»، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص٢٣.

مخطوطاته: منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٤٥٣٣٣٧/ ١٦١٩ (انظر مقدمة أسمى المناقب ص ٩).

طبعاته: ذكر الكتاني أن الكتاب مطبوع،وذكر المحمودي أيضاً أنه طبع بمكة سنة ١٣٢٤هـ ـ وطبع مهذباً بعنوان «أسمى المناقب في تهذيب أسنى المطالب في مناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» هذّبه وعلق عليه محمد باقر المحمودي سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م ببيروت.

٩ ـ أصول القراءات

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ١١٤: مختصر لابن الجزري، وذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٢٤.

مخطوطاته : منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء مجاميع ٦٧ الأوراق١- ٣٤ كتب سنة ٩٤٩ هـ. ونسخة أخرى في الجامع الكبير أيضاً بصنعاء برقم ١٥٨٦ في ٣٩ ورقة كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

١٠ ـ إعانة المهرة في الزيادة على العشرة (نظم)

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٨، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٢٤.

١١ ـ الاعتراض المبدي لوهم التاج الهندي

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

١٢ ـ الإعلام في أحكام الإدغام

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ١٢٨: شرح فيه أرجوزة أحمد المقرىء

أولها:الحمد والشكر بغير حصر...، وذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

١٣ ـ ألغاز، أو أربعون مسألة من المسائل المشكلة في القراءات

قال حاجي خليفة: وهي همزية في القراءة أولها:

سألتكم يامقرئي الأرض كلها
حروفاً أتت في الذكر للسبعة الملا.

في مقدمتها الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة، نظمتها سؤالاً لمشايخ إقراء البلاد من كل العباد وسلكت بها أحسن المسالك، لموجب دعاني إلى ذلك. شرحها المؤلف وسماها: العقد الثمين.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ١٥٠، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في المكتبة الظاهرية برقم ٥٩٨٧ الأوراق ١-٢ كتبت سنة ٩٧٤هـ.

ونسخة في الأكاديمية بطشقند برقم ٢٦٦٩ الأوراق ٣٤٥ - ٣٤٦ كتب سنة ١١٧٨هـ.

ونسخة في الأزهرية برقم ١١٧٣ حليم الأوراق ٦٦- ٦٨ كتب سنة ٩٨٦هـ

ونسخة في الظاهرية برقم ٥٤٦٥ الأوراق ١٠-١٢ كتب في القرن الثالث عشر.

١٤ ـ الاهتداء في الوقف والابتداء

ذكره ابن الجزري في «النشر في القراءات العشر» ١/ ٢٢٤.

مخطوطاته : منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس برقم ٣٥٣٧ في ٢٢٠ ورقة (انظر فهرس المخطوطات ٤/ ١٠٨).

١٥ ـ الأولوية في أحاديث الأولية

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ١٥١، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

١٦ ـ البداية في علوم الرواية

ذكره ابن الجزري في كتابه «المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد»، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ١٦٢، وبروكلمان في «الذيل» ٢/ ٢٧٤- ٢٧٨، و«هدية العارفين »٢/ ١٨٧.

مخطوطاته : منه نسخة في غوته ٥٨٢/ ٢.

١٧ ـ البيان في خط عثمان

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٢٥.

١٨ ـ تاريخ الجزري

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢٩٠ وقال: إنه بلغ فيه إلى عام ٧٩٨ هـ.

١٩ ـ تاريخ ابن الجزري

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون

»١/ ٧٧، وقال: إن هذا الكتاب غير كتاب الطبقات.

٢٠ ـ تحبير التيسير في القراءات العشر

التيسير : لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأمصار، وماشتهر وانتشر من الروايات والطرق. ثم إن الإمام ابن الجزري أضاف إليه القراءات الثلاث بعد السبع في كتاب وسماه تحبير التيسير.

أوله: الحمد لله على تحبير التيسير. ذكر أنه صنفه بعدما فرغ من نظم الطيبة وقال: لما كان التيسير من أصح كتب القراءات، وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته... (كشف الظنون ١/ ٥٢٠).

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥٠، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وقال: مما ألفه ابن الجزري قديماً وله سبع عشرة سنة.

مخطوطاته : منه نسخة في تشستربيتي برقم ٢٦٦١/ (٢) الأوراق ١١٢- ٢٠١ كتب سنة ٨٢٣ هـ.

- الظاهرية / دمشق رقم ٦٠١٥.
- الأوراق (١٠٠) - ٩٨١هـ.
- دار الكتب / صوفيا رقم ١٨٩١ - الأوراق (١٢١)- ٩٩٨ هـ.
- خدابخش / بتنه رقم ١٠١.
- الأوراق (٦٤) - ١٠٠٠هـ تقريباً.
- المسجد الأقصى / القدس- رقم (٦٩)- الأوراق (١٤٠)- القرن ١٠هـ.
- رامبور / الهند - رقم ٣٤٣ القراءات ٢٥٢٤ M- الأوراق (١/ ب- ١٣١/ ب)- ١٠٢٥هـ.
- جامعة القاهرة - رقم ١٨٧٢٦- الأوراق (١٤٣)- ١٠٥٣هـ.
- المسجد الأقصى / القدس - رقم ٧/ ٥١- الأوراق (١٢٠)- ١٠٨٦ هـ.
- تونك / الهند - رقم ٣٢ القراءات T / ٩٩/ ١- الأوراق (٦٨)- ١٠٩٢هـ.
- راشد أفندي / قيسري - الرقم (٢٠٥٠)١٢٠١-الأوراق (٩٧)-١٠٩٣ هـ.
- كلية الحقوق / جامعة طهران- رقم (٣٢٤- ج)- الأوراق (٩٦)- ق١١هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٣٦) حليم ٣٢٨٢٥- الأوراق (٦٧)- ١١٠٣هـ.
- دار الكتب / صوفيا - رقم (٢٨٠٩ o.p)- الأوراق (١٦١)- ١١٠٦هـ.
- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه)- رقم (٢/ ٤٢٠)- الأوراق (٩٦)- ١١٠٨هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (١٣٨٧)- الأوراق (٨٩) - ١١٢٠هـ.
- خزانة تطوان - رقم (٩٣٢م)- الأوراق (٣٩٤- ٤٧١)-١١٢٨هـ.
- الدولة / برلين - رقم (٥٩٠ pm ٥٢٠)- الأوراق (١٧- ١٠٦)- ١١٥٠هـ.
- معهد الاستشراق / موسكو- رقم

٣٥٤/ B ١٤٩٧- الأوراق (١٢٦)- ١١٧٧هـ.
- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- رقم ٢٦٦٩/ ١٨ (١aـ٦٨٩١)- الأوراق (٢٥٩ ب- ٣٢٩ب)- كتبت سنة ١١٧٨هـ.
- جاريت (يهودا) برنستون- رقم ١٩٠ (٤٣٤٧)- الأوراق (١٧٩)- ١١٨٣ هـ.
- خدابخش / بتنه - رقم (٤/ ٢٥٤٩) المجاميع القراءات والتجويد- الأوراق (١)- ١٢٠٠ هـ.
- خدابخش / بتنه - رقم ١٢٢٠- الأوراق (٦٤)- ق ١٢ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم ١٣٧٦- الأوراق (١٢-١٢١)- ١٢٦٢ هـ.
-الحرم المكي (علوم القرآن)- رقم (٢١)- الأوراق (٩٦)-ق١٣ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم ١٣٠٢- الأوراق (١١٥)- ١٣٣٦ هـ.
- الوطنية / تونس - رقم ٣٤٨١- الأوراق (٢٧١)- ١٣٤٣هـ.
- دار الكتب / القاهرة- رقم (١٩٤٠٨ ب)- الأوراق (١٧)- ١٣٥٤هـ.
- دار الكتب / القاهرة- رقم (١٩٤٠٩ ب)- الأوراق (١٥)- ١٣٥٤هـ.
- الحرم المكي (علوم القرآن)- رقم (٣٩)- الأوراق (١٣٣)- ق ١٤هـ.
- الظاهرية / دمشق - رقم (٧٥٠٦)- الأوراق (١- ٤٠)- ق ١٤هـ.
- بلدية الاسكندرية - رقم ٢٤٨٤د.
- جاريت / برنستون - رقم (١١٩٢، H ٦٠٤)- الأوراق (٧٠).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم ٩٢٦- الأوراق (٣٥).
- جلبي عبد الله أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (١١).
- الحرم المكي - رقم (١/ ٥٢/ ٥٠)- الأوراق (١٥٠).
- خزانة تطوان - رقم (٣١١)- الأوراق (٢٢٣).
- دار الكتب / القاهرة - رقم (١٦).
- دار الكتب/ القاهرة - رقم (١٥).
- دار الكتب/ القاهرة - رقم (٢٠٧).
- دار الكتب/ القاهرة - رقم (٣٠٨).
- دار الكتب/ القاهرة - رقم (٣١٦).
- دار الكتب/ القاهرة - رقم (٣٢٠).
- دينزلي / السليمانية / استانبول - رقم (٨/ ٢) ١٦٥٠/ ٢ .
- رئيس الكتاب مصطفى أفندي/ (وقف محمد حفيد أفندي) استانبول- رقم (١)
- رشيد أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٦).
- رشيد أفندي / السليمانية/ استانبول- رقم (٢٠).
- العمومية / استانبول- رقم (١٩٤).
- العمومية / استانبول- رقم (١٩٥).
- العمومية / استانبول- رقم (١٩٦)

- متحف قونيا / تركيا - رقم (٥٠٢٨)- الأوراق (١٣٣).
- نور عثمانية / استانبول- رقم (٦٠)- ولي الدين / استانبول- رقم (٣٤/ مجموع).
- يكي جامع/ استانبول- رقم (١).

طبعاته : طبع الكتاب بعنوان: تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة ببيروت- دار الكتب العلمية ١٩٨٣- في ٢٠٨ص- وكذلك سنة ١٩٨٩ م في الدار نفسها.

٢١ ـ تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان

"الشاطبية" وهي «حرز الأماني ووجه التهاني»، من نظم أبي القاسم ابن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.

"العنوان" تأليف أبي الطاهر إسماعيل ابن خلف الأندلسي المقرىء المتوفى سنة ٤٥٥ هـ.

مخطوطاته : التيمورية برقم ٨٠٦ تفسير.

٢٢ ـ التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار

مخطوطاته : منه نسخة في رامبور/الهند رقم ٢٨١ قراءات الأوراق ٨- ١٠ كتب في القرن ١٢.

ونسخة في الظاهرية رقم ٥٤٦٥ الأوراق ١٢- ١٥ القرن ١٣.

ونسخة في الفاتيكان رقم ٢/ ١٤٦٨ الأوراق ٣٠- ٣٦.

٢٣ ـ تذكرة العلماء

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»: في أصول الحديث، مختصر أوله: الحمد لله على بداية نهايتها.

ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده، وقلة أهله في الروم كما ذكره ابن الأثير في أول جامع الأصول، وذكر مشايخه وسنده وسفرته إلى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها، فكان ماقدر من نهب كتبه وأنه أقام ببلدة كش فشرح المصابيح لأهلها، ولما استطرد الكلام في اصطلاح القوم طلبوا مختصراً جامعاً لعلومه، وكانت منظومته المسماة بالهداية إلى معالم الرواية، غير مستغنية عن بسط القول، فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية، ورتب على مقدمة وأربعة أصول وفرغ سنة ٨٠٦ هـ ست وثمان مئه.

- ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٣٨٩، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧، وبروكلمان ٢/ ٢٠١.

مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في برلين ١٠٨٥، ليدن ٧٥٣

٢٤ ـ التعريف بالمولد الشريف

قال حاجي خليفة : مختصر على مقالة ومقصدين، أوله: الحمد لله الذي نور أطراف الآفاق ...الخ، ثم لخصه وسماه عرف التعريف، وهو مشتمل على سير النبي صلى الله عليه وسلم إجمالاً ونقله الفاضل حسين الواعظ إلى الفارسية بنوع من التفصيل.

التفصيل.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٤٢١، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧، والكتاني في « فهرس الفهارس » ١/ ٣٠٥، وبروكلمان ٢/ ٢٧٧.

٢٥ ـ التعظيم في مقام إبراهيم

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع ٩/ ٢٥٧. (انظر رقم ٣).

٢٦ ـ تقريب النشر في القراءات العشر

قال ابن الجزري في أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير وبعد، فلما كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره، واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحداً منهم تركه ولا هجره غير أنه في الإسهاب والإطناب... وجاء في آخر نسخة الظاهرية رقم ٨٥٠٠ : قال المصنف شكر الله سعيه: وافق فراغه في يوم الأحد عاشر محرم سنة أربع عشرة وثمان مائة، وقد أجزت جميع المسلمين روايته عني عموماً وأجزت لأولادي محمد وأحمد وأبي الخير وغيرهم خصوصاً.

- يلاحظ أن بعض النسخ المخطوطة تذكر تاريخاً للنسخ قبل تاريخ التأليف وربما زاد المؤلف عليه زيادات كما هو وارد في النسخة الظاهرية السابقة.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٩٥٢، وبروكلمان في «الذيل» ٢/ ٢٥٧.

مخطوطاته : - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، في ٩٤ ورقة برقم ٥٧٥، كتب سنة ١١٣٠هـ.

- رضا / مشهد - رقم (الفصل ٧/ ٣٩)- الأوراق (١٠٢)- تاريخ الكتابة ٧٧٧ هـ.

- داماد إبراهيم باشا / استانبول- رقم (١١)- لايوجد تحديد لعدد الأوراق- ٨٠٣ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٥٢٨)- الأوراق (٧٩)- ٨٢٢ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - رقم (٣٦٦١/ ١)- الأوراق (١- ١٠٩)- ٨٢٣ هـ.

- تونك / الهند - رقم (٥٧ القراءات T / ٣١)- الأوراق (١١٥)- ٨٢٩ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٣١ حليم/ ٣٢٨٢٠) - الأوراق (١٨٦)- ٨٥٢ هـ.

- جاريت (يهودا) /برنستون - رقم (٢٢٠/ ١/ ٥٤٩)- الأوراق (١٢٢) - ٨٥٦ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - رقم (٤٦٢٣)- الأوراق (١٣٥)- ٨٨٨ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٧٣)- الأوراق (٨٤- ١٣٢)- ٩٠٣ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم (٢٩/ ٢)- الأوراق (١١٢)- ٩٣٦ هـ.

السليمانية/ استانبول- رقم (٢٣٠)- ٩٧١ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٧٧ حليم/ ٣٢٨٦٦) - رقم (١١٧)- ٩٧٥ هـ.
- كوبرلي زاده / استانبول - رقم (١٣)- الأوراق (١٧١)- ١٠٢٤هـ.
- بلدية الاسكندرية - رقم (٣٤٧٣ ج)- ١٠٢٩ هـ.
- بلدية الاسكندرية - رقم (١/ ٢١٢١ د)- ضمن مجموع- ١٠٥٩ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٢/ ١٩٠٤)- الأوراق (٨٧)- ١٠٨٨ هـ.
- الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٥٢)- الأوراق (١-١١٤)- ١٠٩٣ هـ.
- الدولة / برلين - رقم (L.b.g. ٦٥٨ ٧٩٨)- الأوراق (٢٥٦)- ١١٠٠ هـ.
- الأحقاف / حضرموت - ٨٧ مجاميع آل يحيى- الأوراق (١٠٢)- ١١١١ هـ.
- المسجد الأقصى / القدس - رقم (٧٠)- الأوراق (١١٣)- ١١١٧ هـ.
- جاريت (يهودا) /برنستون - رقم (٢٢٠/ ٢)- الأوراق (١٢٠)- ١١٥٠ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود)- رقم (٢٥٢٩)- الأوراق (١٥٠)- ١١٥٦ هـ.
- غازي خسرو / سراييفو - رقم (٣٣٩٨)- الأوراق (١٠٧)- ١١٥٩ هـ.
- جاريت / برنستون - رقم (١٢١٩ B,A ٣٢٥) الأوراق (٧٧)- ١١٧٠ هـ.
- تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٥٠٨/ ١٨/ ٢)- الأوراق (٨١/ ب- ١٦٠/ ب)- ١١٧٥ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٢١٤)- الأوراق (٩٦)- ١١٩٨ هـ.
- دار الكتب / القاهرة - رقم (١٩١٨٢ ب)- الأوراق (٤٠- ١٣٧)- ق ١٢ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٧٤١)- الأوراق (١٢٨)- ق١٢ هـ.
- المسجد الأقصى / القدس - رقم ٩/ ١٤٩- الأوراق (١٨٧)- ق ١٢ هـ.
- أوقاف الموصل (الجليلي) - رقم (٦)- الأوراق (٢١٥)- ١٢١٤ هـ.
- المتحف السامي / جامعة هارفارد- رقم (٤١٢٩)-الأوراق(٣٦٠)- ١٢٤٥ هـ.
- الحرم المكي - رقم (٤٦- ٤٤)- الأوراق (٣١٦)- ١٢٩٥ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (٢٥٣٧)- الأوراق (١٠٤)-ق١٣ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٤٥٢)- الأوراق (٧١)- ق ١٣ هـ.
- رامبور / الهند - رقم (٣٦٥ القراءات M ٥٧٠٧)- الأوراق (٢٢١)- ق ١٣ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٨٥٠٠)- الأوراق (٩٦)- ١٣٣٢ هـ.
- ازميرلي اسماعيل - رقم ١٧.
- أمير خواجة كمانكش / استانبول- رقم (١٨)- الأوراق (٢١٨).
- بلدية الاسكندرية - رقم (٣٠٨٢ ج)

- التيمورية / القاهرة - مجاميع ١٢٩
- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٤٤)- الأوراق (٤٥- ١٥٤)
- جامع والدة شريف في اقسراي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٢٢٩) .
- جامعة استانبول - رقم (A ٣٠١ ٢٦٩٣)- الأوراق (١٦٨)
- جامعة استانبول - رقم (A ٣٠٢ ٥٠٣٠)- الأوراق (٨٨)
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (٨٦٠)- الأوراق (١٤٦).
- جامعة الرياض (الملك سعود)- رقم (٢٢٠٧)- الأوراق (١٤٢)
- الحرم المكي - رقم (٤٢/ ٤٠)- الأوراق (٣١٢)
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٢م).
- دار الكتب / القاهرة - رقم (١٢)
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٢٤)
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٣٣)
- رشيد أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٢٥)
- رشيد أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (١٢٤٩)
- العامة / لاهور - رقم (٥٩)- الأوراق (١٢٣)
- عشير شرف الملك / مدراس - رقم (٣٧)- الأوراق (٧٧)
- عشير شرف الملك / مدراس - رقم (٥١) -الأوراق (١١٣)
- العمومية / استانبول - رقم (٢١٢)
- فاتح / السليمانية / استانبول- رقم (٣٧)
- فاتح / السليمانية/ استانبول- رقم (٥٨)- الأوراق (١٨١)
- قليج علي باشا / السليمانية/ استانبول- رقم (٣٤)
- ملك الوطنية / طهران- رقم (٣٠٢)- الأوراق (٧٣)

٢٧ ـ التقريب في شرح التيسير

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٢٨ ـ التكريم في العمرة من التنعيم

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون ١/ ٣١٥، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٢٩ ـ تكملة ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٣٠ ـ تكملة على تاريخ الشيخ عمادالدين ابن كثير

ذكره الفرماوي ص ٢٨ في «مقدمة منجد المقرئين» معتمداً على شرح النويري على الطيبة ص ٨ وقال: إنه بدأ من وفاة ابن كثير الى ماقبيل الثمان مئة.

٣١- التمهيد في علم التجويد

قال ابن الجزري في أوله : الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه، ومصباح قلوب أوليائه، وربيعهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه... وبعد، فإن أولى العلوم ذكراً وفكراً وأشرفها منزلة وقدراً وأعظمها ذخراً وفخراً كلام من خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً... ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان وكثير منهم قد غفلوا عن تجويد ألفاظه، رأيت الحاجة داعية إلى تأليف مختصر... وجعلته في عشرة أبواب.

- آخره قال المؤلف رحمه الله تعالى: فرغت من تحريره آخر ثلث ساعة مضت بعد الزوال من استوائه من يوم السبت خامس الحجة الحرام سنة ٧٦٩ هـ بالمدرسة الظاهرية من بين القصرين بالقاهرة المحروسة.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧ وقال: وهو مما ألفه قديما وله سبع عشرة سنة، وذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٤٨٤، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧ وبروكلمان ٢/ ٢٠١.

مخطوطاته : - الوطنية/ باريس- رقم (٥٩٢ / ٢)- الأوراق (١٠٠- ١٤٧)- ٧٦٩ هـ (تاريخ الكتابة).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٧٥)- الأوراق (٩١- ١١٢).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٠٧/ ٧٨١١)- الأوراق (٢٢- ٥٠).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٦/ ١٢٠٢٦)- الأوراق (٢٦)

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٧١/ ٢٢٢٧٨)- الأوراق (٢٥- ٦٣).

- أوقاف طرابلس / ليبيا - رقم (١٢).

- بلدية الاسكندرية - رقم (٢٠٧٧د).

- بلدية الاسكندرية - رقم (٥٢٥٧ج).

- بلدية الاسكندرية - رقم (مجموع/ ٣٢١٠ ج).

- تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٦٥/ ١٦/ ٤)- الأوراق (٢١/ ب- ٦٥/ ب)

- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٤٦٦)- الأوراق (٤٨/ ب- ٦٦/ ب)

- تشستربيتي / دبلن- رقم (٣٦٥٣/ ١٣)- الأوراق (١٨٧- ٢١٤)- ٨٥٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٣٠٤)- الأوراق (٥٢)- ق ١٠هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٠٢٧) - الأوراق (١- ٤١) - ق ١٠ هـ.

- تونك / الهند - رقم (٥٦ قراءات أُ/ ١/ ٩٢)- الأوراق (٣٣)- ١٠٩١ هـ.

- الوطنية / تونس - رقم (٣٨٤/ مجموع)- الأوراق (٦١/ ب- ٩٤/ ١)- ١١٣٩ هـ.

- دار الكتب / صوفيا - رقم (O.P.- ٣٨٧١)- الأوراق (١٠٣)- ١١٧٠ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- رقم (٢٦٦٩/ ٤- ٤٠٨٢)- الأوراق (٨١/١- ١١٤/ ١)- ١١٨٠ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٨٤١)- الأوراق (١- ٣٩)- ١٣٠٤ هـ.
- الظاهرية / دمشق - رقم (٥٧٣٨)- الأوراق (٦٠)- ق ١٤ هـ.
- بلدية الاسكندرية - رقم (٥٠٧٠ ج)- ١٣٠٥ هـ.
- التيمورية / القاهرة - رقم (٤٣١)- الأوراق (ج١)- ١٣٠٧ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٧٣٨)- الأوراق (٦٠)- ١٣٠٨ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٨٨- ١٦٢٢٦)-الأوراق (٤٣- ٨٥)- ١٣١٤ هـ.
- دار الكتب / القاهرة (فؤاد)- رقم ١٩٥٥٦ ب- الأوراق (٦١)- ١٣٥٥ هـ.
- بلدية الاسكندرية-رقم (٢٠٦٩ د)
- دار الكتب / صوفيا - رقم (.O.P- ٢٢٤)- الأوراق (٩٨).
- دار الكتب / صوفيا - رقم (.O.P مج ١٥٧٧)- الأوراق (٤٥).
- دار الكتب الوطنية / بتونس- رقم (٤٣٤٦)- الأوراق (١١٧).
- متحف طوبقابوسراي/ استانبول- رقم (A ١٦٨٦- ١٥٨/ ١)- الأوراق (١/ ب- ٤٤/ ١).
- المكتبة الوطنية / تونس- رقم (٣٦٢٢ م).

طبعاته : طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م في ٨٨ صفحة.
- وطبع ببيروت - الشركة المتحدة بتحقيق غانم حسن قدوري ١٩٨٦ في ٢٥٥ صفحة.
- وطبع بالرياض بتحقيق علي حسين البواب- مكتبة المعارف.

٣٢ ـ التوجيهات في أصول القراءات

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٣٣ ـ التوضيح في شرح المصابيح (في ثلاثة أجزاء)

المصابيح للإمام البغوي - ألفه ابن الجزري ببلاد ماوراء النهر.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفه في «كشف الظنون» ٢/ ١٦٩٩، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين » ص ٢٨.

٣٤ ـ جامع الأسانيد في القراءات

أوله : أما بعد ، حمداً لله الذي جعل الإسناد من أركان الدين.

ذكره د. ششن في «نوادر المخطوطات العربية» ١/ ٤٠٦.

منه نسخة في دار المثنوي رقم ١١ كتبت سنة ٩٤٢ هـ في ٧٣ ورقة.

٣٥ ـ الجمال في أسماء الرجال

ذكره الكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، «مقدمة منجد المقرئين» ٢٨.

٣٦ ـ جنة الحصن الحصين

وهو مختصر الحصن الحصين

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٦٦٩، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥.

٣٧ ـ الجوهرة في النحو

قال حاجي خليفة : منظومة.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٨، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٦٢١، وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة»، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٧.

٣٨ ـ حاشية على الإيضاح في المعاني والبيان

قال حاجي خليفة:

أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢١١، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، و«مقدمة منجد المقرئين» ٢٩.

٣٩ ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

قال حاجي خليفة : وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة في الأحاديث والآثار، ذكر فيه أنه أخرجه من الأحاديث الصحيحة، وأبرزه عدة عند كل شدة. ولما أكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه متخفياً وتحصن بهذا الحصن، فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالساً على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له: ماتريد؟ فقال يارسول الله، ادع الله لي وللمسلمين. فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم، وكان ذلك ليلة الخميس، فهرب العدو ليلة الأحد، وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع مالم تجمعه مجلدات من التأليف، ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل الحديث، وذكر مقدمة تشمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه، وأوقات الإجابة وأمكنتها، ثم الاسم الأعظم، والأسماء الحسنى، ومايقال في الصباح والمساء، وفي الحياة إلى الممات، ثم الذكر العام، ثم الاستغفار، ثم فضل القرآن، ثم الدعاء، ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

قال ابن الجزري في خاتمة الكتاب: «قال كاتبه محمد بن محمد الجزري لطف الله تعالى به في غربته وأخذ بيده في شدته: فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين

من كلام سيد المرسلين، يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق المحروسة، حماها الله تعالى من الآفات وسائر بلاد المسلمين. هذا وجميع أبواب دمشق مغلقة بل مشيدة بالأحجار، والخلائق يستغيثون على الأسوار، والناس في جهد عظيم من الحصار، والمياه مقطوعة، والأيدي إلى الله بالتضرع مرفوعة، وقد أحرق ظاهر البلد ونهب أكثره، وكل أحد خائف على نفسه وأهله وماله، وجل من ذنوبه وسوء أعماله، وقد تحصن بما يقدر عليه، فجعلت هذا حصني، وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل. وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمداً، وأبا بكر أحمد، وأبا القاسم علياً، وأبا الخير محمداً، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع جميع ما يجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري. والحمد لله أولاً وآخراً. وصلواته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم.

ترجمه إلى التركية أحمد بن الشيخ تاج الدين، وترجم أيضاً إلى الفارسية بواسطة حسين الواعظ.

شرحه المؤلف وسماه «مفتاح الحصن»، واختصره في مختصرين الأول «عدة الحصن الحصين» والثاني «جنة الحصن الحصين».

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٦٦٩- ٦٧٠، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، والمنجد في «دور القرآن في دمشق» ص ٢٨- ٢٩.

منه نسخ كثيرة في أكثر مكتبات العالم منها : في الظاهرية بدمشق، والقاهرة ١/ ٣٣٦، ٣/ ٢٩٠، وكوبرلي برقم ٣٢ في ١٣٩ ورقة كتبت سنة ١٠٢٥ هـ، ونسخة أخرى أيضاً في كوبرلي في ١٨٢ ورقة كتبت سنة ١١٧٧، وفي فيينا ٤٧/ ١٧٠٥، وبلدية الاسكندرية ٢٠، وفي الجامع الكبير بصنعاء.

طبعاته : طبع بالقاهرة طبعة حجرية سنة ١٢٧٧هـ، في ١٦ صفحة وفي مطبعة بولاق سنة ١٣٢٠هـ، وطبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة بهامش كتابة خزينة الأسرار جليلة الأذكار لمحمد حقي النازلي سنة ١٣١٠ هـ، وطبع بالقاهرة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي. وفي بيروت دار مكتبة الهلال ١٩٨٥ في ٦٣ صفحة، وفي مؤسسة علوم القرآن بعجمان سنة ١٩٩٠ م وفي القاهرة دار الإسراء عام ١٩٨٤ م في ١٧٤ صفحة ، وفي بيروت دار الفكر سنة ١٩٨٠ م في ١٩٩ صفحة وفي بيروت أيضاً دار إحياء التراث العربي.

٤٠ـ الدر النظيم لروايات حفص

ذكره بروكلمان ٢/ ٢٠١ وقال: منه نسخة في فاتح وقف، وفي القاهرة (١، ١٠٨).

٤١ـ الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

قال السخاوي : نظم (الهداية) في تتمة العشرة وسماه الدرة وربما حفظها أو بعضها بعض شيوخه.

— وقال حاجي خليفة: نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها أولها:

قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده واسأل عونه وتوسلا

وقال ابن الجزري في ختامها:

وتم نظام (الدرة) احسب بقّدها
وعام (أضاحجِّي) فأحسن تقولا

«٢٤٠بيتاً، ٨٢٣ تاريخ تأليفها.»

غريبة أوطان بنجد نظمتها
وعظم اشتغال البال واف وكيف لا

صددت عن البيت الحرام وزوري المـ
ـقام الشريف المصطفى أشرف العلا

وطوقني الأعراب بالليل غفلةً
فما تركوا شيئاً وكدت لأقتلا

فأدركني اللطف الخفي وردني
عنيزة حتى جاءني من تكفلا

لمجلي وإيصالي لطيبة آمناً
فيارب بلغني مرادي وسهلا

ومُنّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصلّ على خير الأنام ومن تلا

ذكرها ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥٠، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وابن العماد في «شذرات الذهب» ٧/ ٢٠٥، وبروكلمان ٢/ ٢٠١، «الذيل» ٢/ ٢٧٤- ٢٧٨.

مخطوطاته : - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، في ١٠ ورقات، برقم ١٠٠٥.

- الدولة / برلين - رقم (٦٦٢ we- ١٣٠٩)- الأوراق (٥٤/ ب- ٦٥/ ا)- ٨٢٣ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٦٧)- الأوراق (١- ٩)-٨٣٣ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٧٥) ٣٢٨٦٤-- الأوراق (٢٢٢- ٢٣٠) - ٨٣٥هـ.

- تشستربيتي/دبلن - رقم (٣٦٦١/٤) - الأوراق (٢١٥-٢٢٤)- ٨٥٧ هـ.

- غوتا / المانيا - رقم ٥٥٨ (arab ١٤٤٤)- الأوراق (١٠)- ٨٧٨ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - (٣٤٨٦/ ١٤)- الأوراق (١٦٥- ١٧٤)- ق ٩ هـ.

- جاريت (يهودا) /برنستون- رقم ٢٢٨/ ٢ (٢٢٥٤)- الأوراق (٥٨/ ب- ٧٢/ ا)- ٩٥٢ هـ.

- جاريت (يهودا) /برنستون - رقم ٢٢٨/ ١ (٤٣٤٦)- الأوراق (٤٠/ ب- ٤٩/ ب)- ٩٧١ هـ.

- رضا / مشهد - رقم (٨٨١٠)- الأوراق (٤٠)- ٩٨٥ هـ.

- جامعة الرياض / (الملك سعود)- رقم (٢٦٥٨/ ٢ م) الأوراق (٩٨- ١١٦)- ق١٠ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم (١٢/ ٢)- الأوراق (١١)- ١٠٠١ هـ.
- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (مجاميع ٣٠)- الأوراق (٤٠- ٤٦)- ١٠٦١ هـ.
- جاريت (يهودا) /برنستون- رقم ٢٢٨/ ٣ (١٥٦٩)- الأوراق (٤٩/ ب- ٦٠/ ا)- ١٠٧٥ هـ.
- خدابخش / بتنه (انجليزي)- رقم (١٢٤٨/ ١)- الأوراق (١/ ا- ١٠/ ب)- ١٠٩٣ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود)-رقم (٢٨١٠/ ٢م)- الأوراق (٢٧٣- ٣٢٩)- ق١١ هـ.
- متحف الجزائر - رقم ٣٧٦ (٣٦٥- R ٣٨٨)/ ٤ - الأوراق (٧٩- ٨٨)- ١١٠١ هـ
- الإسلامية / يافا - رقم (١٤٤)- الأوراق (٩٨)- ١١١١ هـ.
- مجموعة منجانا / برمنجهام - رقم ٦٦ (١٦١)- الأوراق (٧٤)- ١١٣٦ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكته- رقم (١٣٨) ٩٢ ا- A- الأوراق (٥٤/ ا- ٦٣)- ١١٣٩ هـ. تقريباً
- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٤٥٥) ١٣/ ٢- الأوراق (٤٣/ ب- ٥٤/ م)- ١١٦٤ هـ.
- الدولة / برلين - رقم (spr. ٦٦٣ ٣٨٨- الأوراق (١٠)- ١١٦٤ هـ.
- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- رقم (٢٦٦٩/ ١٥)- الأوراق (٢٤٣/ ب- ٢٥٦/ ب)- ١١٧٩ هـ.
- الأزهرية / القاهرة- رقم (٢١) ١٦٤٣- الأوراق (٨٥/ ٩٣)- ١١٨٥ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون - رقم ٢٢٩/ ٤ (١٢٩٠)- الأوراق (٥٠/ ا- ٦٠/ ب)- ق١٢ هـ.
- جاريت (يهودا) /برنستون- رقم ٢٢٨/ ٥ (١٢٩٨)- الأوراق (٤٤/ ب- ٥٣/ ب)- ق١٢ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- (٦٤٠٤)- الأوراق (٧٩- ٩٧)- ق١٢ هـ.
- المسجد الأقصى / القدس- رقم (٢١/ ٤٢/ ٢)- رقم (٥٠/ ب- ٦١/ ا)- ق ١٢ هـ.
- الجامع الكبير / صنعاء (الغربية)- رقم (مجموع ٣٠)- الأوراق (١٥٦- ١٦٣)- ١٢٠١ هـ.
- التيمورية / القاهرة - رقم (٦٠)- ١٢٤٥ هـ.
- غازي خسرو / سراييفو- رقم ٣١٨٢/ ٥)- الأوراق (١٤٥- ١٥٤)- ١٢٥٦ هـ.
- دار الكتب/ القاهرة- رقم (٣٠٠٦ ب)- الأوراق (١٨)- ١٢٦٤ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (١٤٥٦)- الأوراق (٩٥/ ظ- ١١٦/ و)- ١٢٨٥ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (٢٥٢٤)- الأوراق (١- ٢١/ و)- ١٢٩٦ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (٢٦٥٨)- الأوراق (١١)- ق ١٣ هـ.
- مجموعة منجانا / برمنجهام- رقم (٦٨) ١٠٠٤ A- الأوراق (١١)- ق١٣ هـ.
- مجموعة منجانا / برمنجهام- رقم (٦٩) ٨١٥ B- الأوراق (٧) ق١٣ هـ.
- عشيرة شرف الملك / مدراس- رقم (٢٨)- الأوراق (١٠)- ١٣٠٩ هـ.
مجموعة منجانا / برمنجهام- رقم (٦٧) ١٠٠٤ B- الأوراق (٧)- ١٣٢٢ هـ.
- جامعة الرياض / (الملك سعود)- رقم (٢٣٦٧)- الأوراق (١٦)- ١٣٢٦ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٨) ٣٢٠٨- الأوراق (١٣- ٢٤).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٥٦) ٣٥٤٨- الأوراق (٣٢٨- ٣٣٦).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٤٨) ١٦١٨٦- الأوراق (٤٤- ٥٥).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٠٩) ٣٧٦٢٠- الأوراق (١- ٢٥).
- الأزهرية / القاهرة- رقم (١٢٢٧) صعايدة/ ٣٨٨٦٣- الأوراق (٨٣- ٩١).
- الأزهرية / القاهرة- رقم (١٢٢٨) صعايدة/ ٣٨٨٦٤- الأوراق (١٥٩- ١٦٥).
- الأزهرية / القاهرة- رقم (١٣٠٨) بخيت/ ٤٣٦٩٦- الأوراق (٤٦- ٩٠).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٣ مجاميع) ٢٤٨٤- الأوراق (٥٠٢- ٥٠٩).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٥٩ مجاميع) ٧٦٥٩- الأوراق (٥٠- ٥٨).
- أوقاف الموصل (الصائغ)- رقم (١/ ٣٤/ ١٧)- الأوراق (ضمن مجموع من١٠٤ أوراق).
- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٤٥٦)- الأوراق (١١٣/ ب- ١٢٩/ ا).
- التيمورية / القاهرة - رقم (٥٥).
- التيمورية / القاهرة- رقم (٤٣٧)- ضمن مجموع.
- جامعة استانبول - رقم (٢٦٨ A ٤٨٢٠/ III)- الأوراق (٤٧/ ب- ٥٤/ب).
- جامعة استانبول - رقم (٢٧١ A ١٥٠٦٦/ III)- الأوراق (٣٣/ ب).
- جامعة استانبول - رقم (٢٩٩ A ٥٠٢٥)- الأوراق (١٧).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الأوراق (٧٧/ ظ- ٩٧و).
- جامعة القاهرة - رقم (١٨٧١٣)- الأوراق (ج٢/ ٢٠).
- جامعة القاهرة - رقم (١٨٧٢٠)- الأوراق (ج١/ ١٥).
- خزانة قاسم الرجب / بغداد- رقم (١/

٥٥٧)- ضمن مجموع.
- دار الكتب / الزقازيق- رقم (٢٩٧٥)- ضمن مجموع.
- دار الكتب / القاهرة- رقم (١٧٢).
- دار الكتب القطرية - رقم (٧)- الأوراق (٩٧- ١٠٧).
- دينزلي / السليمانية/ استانبول- رقم (١٠/ ٢) ١٧١١.
- راشد أفندي / قيسري - رقم (٦٤٢) ١٢٠٢/ ٢- الأوراق (٤٢/ ب -٥١/ب).
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٥٧٦٧)- الأوراق (١- ١١).
- فاتح / السليمانية/ استانبول- رقم (٥٧)- الأوراق (٩١).
- كوبرلي زاده / استانبول- رقم (مجموعة ١٧/ ١)- الأوراق (١/ ب- ١٠).
- المسجد الأقصى / القدس- رقم (٢٢/ ٤٨).
- المسجد الأقصى / القدس - رقم (٢٣/ ٤٧).
- المسجد الأقصى / القدس - رقم (٢٤/ ٤٣).
- المسجد الأقصى/القدس - رقم (٢٥/ ٥٠).
- المسجد الأقصى / القدس - رقم (٢٦/ ٤٦).
- معهد الاستشراق / موسكو- رقم (٣٦٤/ B- ١٤٦٠)- الأوراق (١/أ- ٨/ب).
- معهد الاستشراق / موسكو - رقم (٣٦٥/ B- ٢٠٧٦)- الأوراق (١/ب- ٧/أ).
- معهد الاستشراق / موسكو - رقم (٣٦٦/ B- ٣٠٢٩)- الأوراق (١٠٦/ ا-١٢٣/ ا).
- الوطنية / فيينا - رقم (١٦٣٢)- الأوراق (٢- ٣٧).
- الوطنية / مدريد - رقم (٢٢٣/ ٢)- الأوراق (٨).
- ولي الدين / استانبول - رقم (٣١)- الأوراق (١٨٦).
- ولي الدين / استانبول - رقم (٣٦).

مطبوعاته : طبع ضمن مجموعة رسائل في القراءات مشتملة على سبعة متون- طبع حجر مطبعة حسن الطوخي سنة ١٣٠٢ هـ في ٢٠٠ صفحة. وطبع أيضاً على الحجر بمطبعة الطوخي سنة ١٣٠٤هـ- وطبع بمطبعة شرف سنة ١٣٠٨هـ ضمن المجموعة السابقة. - وطبع ضمن مجموعة (إتحاف البررة بالمتون العشرة) الرسالة الخامسة ص ١٦٨- ٢٦٣ بإشراف علي محمد الضباع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م. - وطبع بدمشق بدار الإيمان سنة ١٩٨٧م، وطبع بدار الكتاب النفيس ببيروت سنة ١٩٨٧ م، ومعه حرز الأماني (الشاطبية)، وطبع بدمشق بمكتبة الألباب سنة ١٩٨٨ م، وطبع بالقاهرة- دار الصحابةللتراث

بتحقيق محمد عبد الدايم خميس سنة ١٩٩٢ م. ولمتن الدرة شروح كثيرة.

٤٢ ـ ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفا

أوله :

قال محمد هو ابن الجزري....

الحمد للمهيمن المقتدر.

وبعد إن خير شيء انتظم ،

سيرة خير مرسل إلى الأمم.

ذكره البغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ٥٣٩، و«هدية العارفين» ٢/١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١، و«الذيل» ٢/ ٢٧٤.

منه نسخة في برلين برقم ٩٦٩٢ ونسخة أخرى برقم ٩٦٩٣.

وفي القاهرة برقم ٢١٨٦، ودمشق ٨١ كما قال بروكلمان.

طبعاته : طبع شرحه لمحمد ابن الحاج حسن الآلاني تحقيق حمدي السلفي ببيروت سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٧ م.

٤٣ ـ ذكر أسانيد كتب جماعة من العلماء وشيء من أحاديثهم

فيه معرفة كثير من الكتب ومعرفة أسانيدها وشيء عن حياة مؤلفيها.

أوله : قال الشيخ نقلت من خط صاحبنا الإمام المحدث... أحمد بن علي بن حجر.

ذكر في فهرس المخطوطات بالجامعة الأردنية ١/ ١٥٧.

منه نسخة في جامعة برنستون ، الأوراق ٨٩- ١١٢، رقم ٤٤ انظر ٤٥ مجموعة جاريت.

ومنه نسخة مصورة في الجامعة الأردنية رقم الشريط ٢٧٠.

ولاله لي رقم ٢٠٤٠ كتبت سنة ٩٤٠ هـ ولا اسماعيل رقم ٣٧٥ في ٢٠ ورقة . كتبت سنة ١١٩٩ هـ في ١٥ ورقة.

٤٤ ـ الذيل على طبقات القراء للذهبي

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢٩٥، وابن العماد في «شذرات الذهب» ٧/ ٢٠٥.

٤٥ ـ الذيل على مرآة الزمان

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨:

٤٦ ـ الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح

ذكره البغدادي في «إيضاح المكنون» ١/ ٦١٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٧٨، و«الذيل» ٢/ ٢٧٤.

منه نسخة في القاهرة رقم ١٣١٢، ونسخة أخرى رقم ١٣١٣.

ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد رقم ١٩٠٨ ونسخة في الظاهرية برقم ٦٩١٦ الأوراق ١٩٢- ٢٤١ كتبت سنة ١١٣٢هـ.

وفيها أن المؤلف هو أحمد بن محمد السائح.

طبعاته : - طبع بالقاهرة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، سنة ١٣٧٥

هـ/ ١٩٥٥ م.

وطبع بمطبعة عبد الرزاق بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ في ٦٤ صفحة، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣١٠ هـ في ٦٤ صفحة، وفي المطبعة العلمية سنة ١٣١٣هـ في ٦٨ صفحة، وفي دار الكتب العربية الكبرى سنة ١٣٣٢ هـ.

٤٧ ـ شرح منهاج الأصول للبيضاوي

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨.

٤٨ ـ طيبة النشر في القراءات العشر

منظومة أولها :

قال محمد هو ابن الجزري
يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمد لله على ما يسره
من نشر منقول حروف العشره

آخرها :

وهنا تمّ نظام الطيبة
ألفيةً سعيدةً مهذبه
بالروم من شعبان وسط سنة
تسع وتسعين وسبعمائة

قال ولده أحمد : كان الشروع فيها في مدينة بورصة تحت ملك سلطانها بايزيد ابن الملك مراد، فوصلها في أواخر شهر رجب سنة ثمان وتسعين وحضر معه حصار مدينتي الغلطة وقسطنطينية الكبرى في شوال، ثم حضر معه قتال عساكر الكفر الذين اجتمعوا معه مع ملك الأنكروش بروميـة الكبرى قاطع البحر الرومي بنحو شهر. والله أعلم.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة»، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٨، وبروكلمان «الذيل» ٢/ ٢٧٤- ٢٧٨.

مخطوطاته : - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي- منها نسختان برقم ٥٧٠ ، ١٠٠٥ ، ٣٣٤١.

- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٥٠٩) ١٤- الأوراق (٥٠)-٧٩٩ هـ.
- جاريت (يهودا) /برنستون- رقم ٢٢١/ ٢ (٢٢٥٤)- الأوراق (٨/ب-٥٧/ا)- ٨٠٤ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٤) ١٩٤٧- الأوراق (٢٧)- ٨٢٣ هـ.
- تشستربيتي / دبلن - رقم ٣٦٥٣ (١٤)- الأوراق (٢١٥- ٢٣٥)- ٨٥٩ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود)- رقم (٢٩٩)- الأوراق (٤٥)- قبل ٨٧٤ هـ.
- متحف طوبقبوسراي / استانبول- رقم (١٦٦٦/ H/ ١٨) الأوراق (١٠٤)- ٨٨٢ هـ.
- جاريت / برنستون- رقم (H,A ١٢٥٣ ٦٢٠)- ضمن مجموعة من ٤٩ ورقة- ق٩ هـ.
- سالارجنك / الهند - رقم (٣٧٩) T١٠- الأوراق (٣٨)- ق ٩ هـ.
- رضا / مشهد - رقم (الفصل ٧ /

٦ / ٢٠)- الأوراق (٧٧)- ٩٧٦ هـ.
- رضـــا / مشهـــد - رقم (٣٠٨٧)- الأوراق (٥٥)- ٩٧٨ هـ.
- الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقـــاف)- رقـــم (١٥٤٢)- الأوراق (٦٠- ٩٠)- ١٠٨٦ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكته- رقم (١٣٢ أ- ٦٤٩)- الأوراق (٢٣)- ق١١ هـ.
- خـــدابخش / بتنـــه - رقم (٣٩٦٦)- الأوراق (١٩٧)- ق١١ هـ.
- متحف الجزائر - رقـم ٣٧٦ (٣٦٥- R ٣٨٨) ٦- الأوراق (٩٤- ١١٨)- ١١٠١ هـ.
- بلديـة الاسكندريـة - رقم (٢١٣١ د.)- ١١٢٤ هـ.
- الـــدولـة / بـــرلين - رقم (٦٥٩ Lbg ١٠٤٧)-الأوراق (٢٠١/ب- ٢١٠/ب)- ١١٣٨ هـ.
- تكلي أوغلـو / انطـــاليـا- رقم (٢٥١٠) ٢٤/٢- الأوراق (٧٣/ب- ١٠٩/ب)- ١١٣٩ هـ.
- الشعب / المالي / انطـاليـا- رقم (٨٥١) ٢٥٢٤- الأوراق (١١٤)- ١١٤١ هـ.
- رامبور / الهند - رقم (٣٦٦ القراءات D٢٤٧٥)- الأوراق (٩٢)- ١١٤٦ هـ.
- الأزهرية / القاهرة- رقم (١٢٥٢) زكي ٤٠٠٥٥- الأوراق (٥٠)- ١١٤٧ هـ.
- دار الكتب / القـاهـــرة- رقم (٢١٢٤٤) ب- الأوراق (١٧٢- ٢٠٨)- ١١٧٨ هـ.

- الأكـاديميـة الأوزبكيـة / طشقنـد- رقم ٢٦٦٩/ ١٩ (٦٨٩١a٢)- الأوراق (٣٣٠/ب- ٣٨٢/أ)- ١١٧٩ هـ.
- جـامعـة البصرة / (مـركـزيـة)- رقم (١٦٣)- الأوراق (٢٢)- ١١٨٢ هـ.
- جـاريت (يهودا) /بـــرنستـــون- رقم ٣/٢٢١ (١٢٩٨)- الأوراق (٥٤- ٩٠/ب)- ق١٢ هـ.
- جـامعـة الـريـاض (الملك سعـود)- رقم ١١٢٦- الأوراق (٣٧)- ق١٢ هـ.
- خدابخش / بتنه - رقـم ٣٠٤٢ التجويد (٣٩٦٦)- الأوراق (٩٧)- ق١٢ هـ.
- الظاهريـة / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٦٤٠٤) - الأوراق (٩٨- ١٣٤) - ق١٢ هـ.
- المسجـد الأقصى / القـدس- رقم (٣٦/ ٣/٤٢) - الأوراق (٦٢- ١٠٤/ ب)- ق١٢ هـ.
- خدابخش / بتنه - رقـم ١٣٨ التجويد- الأوراق (٥١)- ١٢٠٢ هـ.
- الأزهـريـة / القـاهـرة - رقم (١١٦٥) حليـم ٣٢٨٥٤- الأوراق (١٠٩)- ١٢٠٣ هـ.
- الحرم المكي - رقم (١٧/ ١٥)- الأوراق (٦٠) ضمن مجموع- ١٢٠٤ هـ.
- جـاريـت / بـــرنستـــون - رقم (٢٠٠,١٢٥٤)- ضمن مجمـوعـة من ٣٧ ورقة- ١٢٣٢ هـ.
- عشيرة شرف الملك / مـــدراس - رقم

(١٥)- الأوراق (٤٤)- ١٢٣٢ هـ.
- معهد الاستشراق / موسكو - رقم (٣٦٣ B- ٣٠٢٩)- الأوراق (١٣٤/ ا- ١٤٠/ا)- ١٣٠٧ هـ.
- جامعة بوتا الأمريكية- رقم (٤٩/ ب)- الأوراق (ضمن مجموع) -
- الأزهرية / القاهرة- رقم ١٣٢٣هـ (٢١) ١٦٤٣- الأوراق (٥١- ٨٤).
- الأزهرية / القاهرة- رقم (٧٦) ٤٤٨٧- الأوراق (٩- ٢٥).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٧٦) ٤٤٨٧- الأوراق (٢٦- ٤٣).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٨٩) ١٦٢٢٧- الأوراق (٢٣- ٦٤).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٧٤) ٢٢٢٨١- الأوراق (١- ٤٥).
- الأزهرية / القاهرة- رقم (١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤- الأوراق (٢٩).
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٣٣٩) ٤٨٠٢٨- الأوراق (٧٠).
- أوقاف الموصل (الحجيات)- رقم (١/ ٦٤/ ٢٢)- ضمن مجموع من ١٣٣ ورقة.
- أوقاف الموصل (المدرسة الإسلامية) - رقم (٤/ ٢)- الأوراق (٥٧).
- آياصوفيا / السليمانية/ استانبول - رقم (٦٠- مجموعة ٤).
- آياصوفيا / السليمانية/ استانبول - رقم (١٣٨٨- مجموعة ١٢).
- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٥١١)- الأوراق (١/ ب- ٤٢/ ب).
- التيمورية / القاهرة - رقم (٥٥)- ضمن مجموع.
- جامعة استانبول - الرقم (A٢٧١ ١٥٦٦/ ||)- الأوراق (٩/ ب- ٣٢/ب).
- جامعة استانبول - رقم (A ٣٠٠ ٥٠٢٤)- الأوراق (٣٧).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (٢٧٢٨)- الأوراق (٥٣/
- جامعة القاهرة- رقم ظ- ٩٥/ و) (١٨٧٧١)- الأوراق (ج١/ ٣٤).
- جامعة القاهرة - رقم (١٨٧٩١) مكرر- الأوراق (ج١/ ٥١).
- جامعة القاهرة - رقم (٢٦١٨٦)- الأوراق (١٠٠).
- خزانة قاسم الرجب / بغداد- رقم (٣٩٣).
- رضا / مشهد - رقم (٧٨١٠)- الأوراق (١٠٩).
- الروضة الحيدرية / النجف- رقم (م/ ٥٨٧)- ضمن مجموع.
- فاتح (وقف إبراهيم) السليمانية/ استانبول- رقم (٤٦).
- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٣٢ مكرر).
- المسجد الأقصى / القدس- رقم (٣٧/ ٤٧/ ٣).
- المسجد الأقصى / القدس- رقم (٣٨/ ٤٣/ ٥).

- الوطنية / تونس - رقم (٩/ ٣٨٤)- ضمن مجموع من ١٨٥ ورقة.
- الوطنية (ملت) / استانبول- رقم (٤٥).
- الوطنية (ملت) / استانبول- رقم (٤٦٤٠) مجموعة.
- ولي الدين / استانبول- رقم (٣٢)- الأوراق (١٠٨).
- ولي الدين / استانبول- رقم (٣٤).
- يكي جامع / استانبول- رقم (٧).

نشره حسن الطوخي طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ. ضمن مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون، وطبع بمطبعة شرف سنة ١٣٠٨ بالقاهرة ضمن المجموعة نفسها.

- ونشره الشيخ علي الضباع ضمن مجموعة : إتحاف البررة في القراءات والرسم والآي والتجويد (الرسالة الخامسة ص ١٦٨- ٢٦٣) بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م.

٤٩ ـ الظرائف في رسم المصاحف

ذكره الشيخ الضباع في مقدمته لكتاب النشر.

٥٠ ـ عدة الحصن الحصين

وهو أحد المختصرين اللذين اختصرهما ابن الجزري لكتابه الحصن الحصين.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٦٦٩- ٦٧٠ والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٧٧.

مخطوطاته : في القاهرة ١/ ٢٨١، ٣٠ أ، وفي كلكتا ١٢٢٩، ونسخة في الجامع الكبير بصنعاء (انظر الفهرس ص ٩١).

طبعاته : طبع بالقاهرة بشرح حسنين مخلوف، سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.

٥١ ـ عرف التعريف في المولد الشريف

قال حاجي خليفة : مختصر مع غاية وجازته مشتمل على أحوال النبي صلى الله عليه وسلم ووقائعه.

ترجمه حسين الواعظ بالفارسية بنوع من التفصيل وهو محتوٍ على مقالة ومقصدين

أوله: الحمد لله الذي نور أطراف الآفاق...

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧ وقال: مختصر التعريف بالمولد الشريف، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١١٣٢، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، وكذلك قال: التعريف بالمولد الشريف، وبروكلمان في «تاريخ الأدب، الذيل» ٢/ ٢٧٤

منه نسخة في هندوستاني وفتح م. نائب كما ذكر بروكلمان.

٥٢ ـ العقد الثمين في ألغاز القراءة

وهو شرح لهمزيته في الألغاز. قال حاجي خليفة: شرحه سراج الدين أبوحفص عمر بن قاسم الأنصاري المقرىء وسماه

"العقد الجوهري في حل ألغاز الجزري».

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ١٥٠، ٢/ ١١٥٠ والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ٨٨.

منه نسخة في مكتبة طلعت رقم ١٢٧ قراءات.

٥٣ ـ عقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة العوالي

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ٢/ ١١٠، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥، وفيه أن عنوانه: "عقود اللآلي"، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١

منه نسخة مخطوطة في باريس ٣/ ٤٥٧٧.

٥٤ ـ غاية المنى في زيارة منى

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨.

٥٥ ـ غاية المهرة في الزيادة على العشرة

ذكره المؤلف في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١. وقال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١١٩٤: هو منظومة. وقال د.الفرماوي: ألفه ببلاد ما وراء النهر. وذكره طاش كبري زاده في «مفتاح السعادة» ٢/ ٥٦.

مخطوطاته : منه نسخة في برنستون رقم ٢٢٧/ ١ الأوراق ٦٤- ١١١ كتبت سنة ٨٧١ هـ. ونسخة ثانية في برنستون أيضاً ٢٢٧/ ٢ الأوراق ٩٣- ١١٣ كتبت في القرن الحادي عشر.

٥٦ ـ غاية النهاية في أسماء رجال القراءات

قال حاجي خليفة : للجزري طبقات كبرى وصغرى، كبراه النهاية وصغراه غاية النهاية، وهو أجمع الكتب في هذا النوع. وقال طاش كبري زاده : أجمع وأنفع كتاب في بابه.

قال ابن الجزري في أوله : هذا كتاب (غاية النهاية) من حصله أرجو أن يجمع بين الرواية والدراية، اختصرت فيه كتاب طبقات القراء الكبير الذي سميته «نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات» وأتيت فيه على جميع ما في كتابيّ الحافظين أبي عمرو الداني وأبي عبد الله الذهبي رحمهما الله وزدت عليهما نحو النصف.

وقال في آخره : هذا آخر مايسر الله جمعه من «غاية النهاية في أسماء رجال القراءات، أولي الرواية والدراية» ممن علمته بحسب ماتقصيت واجتهدت، وابتدأت بتأليف أصله في شهور سنة اثنتين وسبعين وسبع مائة، وفرغت منه يوم الأحد عاشر جمادى الآخرة سنة أربع وسبعين وسبع مائة بدرب كشك داخل دمشق المحروسة وابتدأت في اختصاره من هذا التأليف في شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة بمنزلي من عقبة القبان تجاه مدرستي التي أنشأتها وفرغت من تبييضه يوم الأحد سادس عشر شهر

رمضان سنة خمس وتسعين وسبع مائة بمنزلي من القاعة المعروفة بطفاي الكبرى بالرحبة المعروفة بكتبغا داخل القاهرة، ونقل منه إلى هذه النسخة بخط ناسخه في شهور سنة أربع وثمان مائة.

ويقول محمد أمين الخانجي في الجزء الثاني من الكتاب المطبوع ص ٤١١: وليلاحظ المطالع أن المؤلف ابن الجزري رحمه الله نقل النسخة الأخيرة إلى البياض سنة ٨٠٤ هـ كما نص على ذلك، ولكنك ستجد فيه تراجم بعد هذا التاريخ، فإنه مثلاً في ترجمة رقم ٤٧٣ أحمد بن محمد العبدلي شيخ الإقراء بزبيد، فإن المؤلف اجتمع به سنة ٨٢٨ هـ وهذا دليل على أن الكتاب ألحقت فيه زيادات بعد التاريخ السابق، ثم إنك تجد ترجمة المؤلف وقد توفي سنة ٨٣٣هـ، وهذا مما يؤكد أن تلك الزيادات أو بعضها ألحقت بعد المؤلف.

أقول: إن الزيادة في ترجمة المؤلف ابن الجزري قد زادها تلميذه وقد صرح بذلك. كذلك فإن بعض الزيادات قد صنعتها ابنة المؤلف سلمى (انظر ترجمته).

وقد وهم د. الفرماوي في مقدمة «منجد المقرئين» ص٢٢ فذكر أن لتأليف الكتاب ثلاث مراحل: «فذكر أن المؤلف ألف الكتاب سنة ٨٢٣ هـ بالمدينة المنورة» اعتماداً على ماذكر في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١، والواقع أن المؤلف عدّد رحلاته ووصل إلى المدينة المنورة سنة ٨٢٣ هـ، ثم عقب بعد ذلك بذكر مؤلفاته وعدّدها. ولم يذكر أبداً تاريخ تأليف أي كتاب من كتبه.

ذكره المؤلف ابن الجزري في «منجد المقرئين» ص ٦٩، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢٨٤، وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة» ١/ ٢٨٤، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، ود. ششن في «نوادر المخطوطات العربية» ١/ ٤٠٦.

مخطوطاته: في الأستانة رقم ٢٣٤ كتبت سنة ٩٧٧هـ عن نسخة قرئت على المؤلف.

في دار الكتب المصرية رقم ١٦١٦ من مخطوطات القرن التاسع.

دار الكتب المصرية كتبت سنة ١١٨٢ هـ.

ونسخة في المكتبة الآصفية بحيدر آباد رقم ٢٢٢رجال وهي ناقصة كتبت بالقرن التاسع تقريباً في ٨٠ ورقة.

ونسخة في بايزيد عمومي رقم ١٨٧٨٥ كتبت سنة ١٠٢٨هـ في ٣١٥ ورقة.

ونسخة في مفينسا رقم ٣٦٨ الجزء الأول إلى أواسط مادة محمد كتبت في القرن العاشر في ١٢٩.

ونسخة مصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة (انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ٣/ ٢٢٢).

طبعاته: طبع بمصر في جزأين وعني بنشره ج. برجستر ١٩٣٣- ١٩٣٤ وذلك

في الجزء الأول وعشرين ملزمة من الجزء الثاني، وحين توفي برجستر أتمه بريتزل. وأشرف على التصحيح الأخير الشيخ علي الضباع قبل الطبع.

وطبع مصوراً عن هذه الطبعة في مكتبة المثنى ببغداد، وطبع أيضا في دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٢.

وفي القاهرة بمكتبة المتنبي ١٩٨٠ م.

وفي دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٨.

٥٧ - فتح القريب المجيب في قراءة حمزة ابن حبيب

ذكر في «الفهرس الشامل» ١/ ٠٨٨.

منه نسخة في الحرم المكي برقم ١/ ١١ دهلوي، ١٩ ورقة سنة ١٠١٨ هـ.

٥٨ - فضل حراء

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧.

٥٩ - القراءات الشاذة

قال حاجي خليفة : نظمها شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري كالشاطبية. أولها: بدأت بحمد الله نظمي أولاً. وأتمه في رمضان سنة ٧٩٧هـ.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٣٢٣، وذكر في «الفهرس الشامل» ١/ ٣٨٨.

منه نسخة في الأوقاف السليمانية برقم (ت مجاميع ٦٨٩) في ٤٨ ورقة كتب سنة ٨٣٦ هـ.

ونسخة أخرى بعنوان لامية في القراءات الشاذة في بروك ٢/ ٢٦١.

٦٠ - القصد الأحمد في رجال مسند أحمد

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ٢/ ٢٧٧، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٨.

٦١ - قصيدة بالتجويد

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١/ ١٦٦.

مخطوطاتها : نسخة في مكتبة الدولة بميونيخ رقمها ١٠٥ في ٢٢ ورقة سنة ١١٥٩ هـ.

نسخة في مكتبة غوتا / ألمانيا رقمها ٥٥٥.

نسخة في مكتبة برنستون.

٦٢ - قصيدة في القراءة

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١/ ٣٨٩.

مخطوطاتها : نسخة في خدابخش/ بتنه برقم ١٢١٧ في ٤ ورقات سنة ٨٦٤ هـ.

نسخة في برلين برقم ٥٢٦/ ١٩٦٥.

نسخة في محرم جلبي المرعشي تركيا مجموع ١٥٦.

٦٣ - كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة

وهو شرح على ألفية ابن مالك، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان...، وبعد فإن محاسن العربية لاتزال مجلوة ومحامدها لاتنفك متلوة، والألفية المسماة بالخلاصة للشيخ جمال الدين ابن مالك قدس الله روحه جمعت فوائدها حتى

استفرغت جهد الإحصاء، واستوعبت فرائدها...، فاستخرت الله تعالى في تعليق عليها اقتصر فيها على حل ألفاظها مع التمثيل معرضاً في الغالب على الاستشهاد والتعليل معولاً على شرحها وشرح مؤلفها للشافية الكافية إلا في القليل...، وقد سميتها (كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة).

ذكرها حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ١٥٢ وقال: وممن شرح الألفية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري. وذكرها بروكلمان في «الذيل» ٢/ ٢٧٤-٢٧٨ وسماه: كشف الخصاصة...

مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٩٩٠/ نحو كتبت سنة ٩٢٨ هـ.

طبعاته : طبعت بتحقيق وتعليق د. مصطفى أحمد النحاس بالقاهرة سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.

٦٤ـ الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة

ذكره في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٥ نقلاً عن شرح النويري على الطيبة ص ١٨.

٦٥ـ كتاب في الطب على حروف المعجم

ذكره في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيبة ص ٨.

٦٦ـ كتاب في مخارج الحروف

ذكره في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيبة ص ٨.

٦٧ـ كفاية الألمعي في آية يأرض ابلعي

قال حاجي خليفة: أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب...إلخ وذكر فيه أنه جرى في بعض المجالس بحث إعجاز القرآن، وأن السكاكي بلغ في الآية الغاية فكتب وجوهاً أخر، وأهداها إلى السلطان رضا كيا ابن السيد علي كيا الحسيني العلوي.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٤٩٧، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب ٢/ ٢٠١، و«الذيل» ٢/ ٢٧٤.

مخطوطاته : في الظاهرية برقم ٥٤٣٣، كتبت سنة ٩٨٦هـ، وفي القاهرة ٢/ ٥٩,١.

طبع بدمشق بتحقيق عدنان أبو شامة سنة ١٤١١هـ/ ١٩٩٠ م.

٦٨ـ المختار في فقه الإمام الشافعي

ذكره د. الفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيبة ص ٨ وقال: وعبارة النويري: له كتاب في فقه الإمام الشافعي رحمه الله تعالى سماه المختار بقدر وجيز الغزالي، ذاكراً فيه المفتى به عندهم.

٦٩ـ مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة

ذكره البغدادي في «إيضاح المكنون» ٣/ ٤٤٧ وقال: أوله أما بعد الحمد لله الذي أمر بالعدل والإحسان.

٧٠ ـ مختصر تاريخ الإسلام

أوله : الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات أعظم عبرة للإنسان. انتهى المؤلف من تلخيصه سنة ٧٩٨ هـ بمدينة أنطاكية.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢٩٥، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، ود. ششن في «نوادر المخطوطات العربية» ١/ ٤٠٦.

مخطوطاته : منه نسخة في بلدية الاسكندرية بعنوان ملخص تاريخ الإسلام للذهبي - في ٤٧٤ ورقة برقم ٢٠٧٢ د، ومنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات تاريخ ٢/ ٢/ ١٥٤، ف ٢٩٢.

ونسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٩٠ تاريخ، كتبت سنة ٩٠٠ هـ في ١٨٠ ورقة وعليها مقابلة على نسخة المصنف، ومنها نسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٢٥ ف.

ونسخة في رئيس الكتّاب باستنبول رقم ٧٠٣ كتبت سنة ٩٣١ هـ في ٢٠٧ ورقات.

٧١ ـ مسائل في القراءات

ذكره في «الفهرس الشامل» ١/ ٣٨٩.

منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (٢١٦٤٩ ب) الأوراق ١٣٦- ١٣٧.

٧٢ ـ مسألة الآن

ذكره في « الفهرس الشامل» ١/ ١٦٦.

منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٥٤٩ الأوراق ٤٤- ٤٧ كتب سنة ١٠٢٤.

٧٣ ـ المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد

يذكر د. الفرماوي في مقدمته لمنجد المقرئين أن هذا الكتاب هو شرح لمسند الإمام أحمد بن حنبل.

ويشير ابن الجزري في «المصعد الأحمد ص ١٤- ١٥» إلى هذا الكتاب ويذكر فيه عدد ماالشتمل عليه المسند من الصحابة، وشيوخ الإمام أحمد وعدتهم.

ذكره ابن الجزري في «المصعد الأحمد» ص ١٤- ١٥، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ٢/ ٤٨، و«هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/ ٣٠٥.

٧٤ ـ المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد رضي الله عنه

ألفه في مكة المكرمة عند ختمه لمسند الإمام أحمد على طلابه في يوم الخميس حادي عشر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وثمانمائة.

أوله: أحمد الله الذي أسعد برواية الحديث النبوي وأصعد... وبعد فلما منّ الله تعالى وفتح علينا بالسبيل الأحمد ويسرّ استماع هذا المسند الشريف مسند الإمام أحمد، وقد ختمته بهذا الحرم الأشرف الأعظم الأمجد، رأيت أن أكتب خاتمة تحمد

عند ختم هذا المسند مشيراً إلى شيء مما رويناه في فضله وفضل جامعه، وذكر إسنادي إليه ومسمّعه وسامعه.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/ ٢٥٩.

طبع أولاً بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ، ثم قامت بطبعه مكتبة التوبة بالرياض سنة ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م اعتماداً على طبعة مطبعة السعادة.

٧٥ ـ مفتاح الحصن الحصين

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»: وهو شرح مفيد لكتاب الحصن الحصين فرغ من تأليفه سنة ٨٣١ هـ بشيراز بعد أربعين سنة من تأليف الحصن وفاء لوعد قطعه على نفسه بخصوص شرح الحصن الحصين.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٦٩٩، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١.

مخطوطاته: منه نسخة في برلين ٣٧٠١، الهند ٣٤٨، بلدية الاسكندرية ٢٠، القاهرة ١/ ٣٣٥، ١١٠/ ٢، بتنه ١.

٧٦ ـ المقدمة الجزرية

أو المقدمة فيما على قارىء القرآن أن يعلمه في التجويد.

منظومة مشهورة في علم التجويد أولها:

يقول راجي عفو رب سامع
محمد ابن الجزري الشافعي

ذكرها ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/ ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٧٩٩، وذكر شروحها الكثيرة. وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة» ١/ ١٠٠، ٢/ ٥٦، والبغدادي في «إيضاح المكنون» ٢/ ٥٤٤، وفي «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، وبروكلمان في «ذيل تاريخ الأدب» ٤/ ٢٧٥.

مخطوطاتها: - يضم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث عدداً من النسخ وهي بالأرقام التالية: ٧٩٧، ٩٧٩، ١٠٠٥، ١٣١١، ١٦١٦.

- جامعة أم القرى / الملك عبد العزيز سابقاً- الرقم (٧٢/ ٤)- الأوراق (١٤٩- ١٥١)- ٨٤٣ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- الرقم (١٥٤٣)- الأوراق (٥٢- ٨٤)- ٨٨٠ هـ.

- الوطنية / مدريد - الرقم (٢٢٣/ ٢)- الأوراق (٨)- ٨٨٣ هـ.

- تشستربيتي / دبلن- الرقم (٤٨٠٩/ ٥)- الأوراق (٨٥- ٨٨)- ق٩ هـ.

- جاريت / برنستون- الرقم (١٢٥٣/ ٦٢٠) H/ 3A- الرقم (٤٩) للمجموعة- ق٩ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم

(٢٣٤/ ١) ٢٢٥٤- ٢٢٥٤- الأوراق (١/ ب- ٦/ أ)- ق٩ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم (٢٣٤/ ٢) ٤٥٩- الأوراق (٤٧/ ب- ٥١/ أ)- ق٩ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو- الرقم (& ١٤٩ sup/ Q)- الأوراق (١٧٠- ١٧٤أ)- ٩٦١ هـ.

- دار الكتب الوطنية / تونس- الرقم (٢٠٧٧)- الأوراق (٤٩ ضمن مجموع)- ٩٦١هـ.

- القادرية / بغداد - الرقم (١١٥)- الأوراق (٢٢)- ٩٧٣ هـ.

- متحف طوبقابوسراي/ استانبول- الرقم (١٦٦٨/ K) ٥٤٠- الأوراق (٨)- ٩٨٩ هـ.

- البريطانية / لندن (ملحق)- الرقم (Or- ٤١٥/ ٣)- الأوراق (٥٩- ٧٨)- ٩٩١ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٢٥٤٧)- الأوراق ١(اظ)- ق ١٠ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)- الرقم (٢٦٥٨/ ٤م)- الأوراق (١٤٠- ١٤٨)- ق١٠ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٣٩٥٨) - الأوراق (٢٦) - ق١٠ هـ.

- المسجد الأقصى/ القدس- الرقم (٥٥/ ٨١/ ٢)- الأوراق (٤٣/ ب- ٤٧/ أ)- ق١٠ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو - الرقم (A/ ٥١/ ثالث)- الأوراق (٨١- ٨٤)- ١٠٠٧ هـ.

- رامبور / الهند - رقم ٣٠٢ التجويد/ ٨٩٢٦ M- الأوراق (٤)- ١٠٢٠ هـ.

- غوتا / المانيا - الرقم (٥٦٢/ ٩٩٥ Arab)- الأوراق (-)- ١٠٢٥ هـ.

- أوقاف الموصل (ذكر)- الرقم (٣٨/ ١٨ مجموع/ ٢)- ضمن مجموع في ٧٣ ورقة- ١٠٣٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٣٢٣) - الأوراق ٥(٢- ٦)- ١٠٤٦ هـ.

- جامعة القاهرة / - الرقم ١٨٧٥٦ (ج١ مج١)- الأوراق (٩)- ١٠٤٧ هـ.

- متحف طوبقابوسراي/ استانبول- الرقم (١٦٦٩ K) ٥٤١- الأوراق (١٠)- ١٠٤٨ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن)-الرقم (٥٢ دهلوي)- الأوراق (٨)- ١٠٥٣ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٢٥١٩)- الأوراق (١٠)- ١٠٥٨ هـ.

- متحف طوبقابوسراي - الرقم (١٦٩٠ H ٢٠/ ١)- الأوراق (١/ ب- ١٧/ أ)- ١٠٦٠ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو- الرقم (A/

٩٥/ ثـــاني)- الأوراق (٣٤- ٣٩/ أ)- ١٠٦٧ هـ.

- مخطوطات صنعاء - الرقم (مجموع ٦١٦)- الأوراق (٣١٨)- ١٠٦٧ هـ.

- أوقاف الموصل / (شيث)- الرقم ٤/ ١٩ مجموع/ ٣- ضمن مجموع في ١٤٤ ورقة- ١٠٧٣ هـ.

- غـازي خسرو / سرايـيفو - الـرقم: مجمـوع (٣) ٧٨٢- الأوراق (٥٢- ٥٧)- ١٠٧٤ هـ.

- جـاريت (يهودا) - الـرقم ٢٣٤/ ٣ (١٥٦٩)- الأوراق (٧٤/ ب- ٧٩/أ)- ١٠٧٥هـ.

- بلدية الاسكندرية - الرقم (٥٢٢ د)- ١٠٨٤ هـ.

- جـاريت (يهودا) / برنستـون- الـرقم (٢٣٤/ ٤) ٤٢٠٤- الأوراق (٣٠/ ب - ٣٤/ ب)- ١٠٨٩ هـ.

- متحف طوبقـابوسراي/ استـانبول- الـرقم (١٦٧٠ K) ٥٤٢- الأوراق (١٦)- ١٠٩٦ هـ.

- دار الكتب القطـريـة - الـرقم (٨)- الأوراق (١- ٤)- ١٠٩٧ هـ.

- الـدولـة / بـرلين - الـرقم (٥٠٣)- الأوراق (١- ٢٠)- ١٠٩٧ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٤ تجويد ٨٩٤٩ M)- الأوراق (٦٥ب- ٧٣أ)- ١٠٩٩ هـ.

- الـدولــة / بـرلين - الـرقم (٥٠٢)- الأوراق (١- ٦/أ)- ١١٠٠ هـ.

- تونـك / الهند - الرقـم (٥٩ قراءات أ/ ٥٠)- الأوراق (٥)- ق١١ هـ.

- تونك / الهند - الـرقم (٦١ قراءات أ/ ١١٢)- الأوراق (١٧)-ق١١ هـ.

- جـاريت (يهودا) / برنستـون- الـرقم ٢٣٤/ ٥ (٥٥٠١)- الأوراق (١٩/ ب- ٢٥/ ا)- ق١١ هـ.

- جامعـة الرياض (الملك سعود حـالياً)- الـرقم (٢٨٢٧/ ١م)- الأوراق (١- ٦)- ق١١ هـ.

- جامعة الريـاض (الملك سعود حالياً)- الـــرقم (٢٩٢٣/ ٣م)- الأوراق (١٠٢- ١٠٩) ق١١ هـ.

- رامبور / الهند - الـرقم (٣٠٣ تجويد D١٠٢٨٢) الأوراق (١٣)- ق١١ هـ.

- الظـاهريـة / دمشق (علوم القـرآن)- الـرقم (٦٨٢٢)- الأوراق ٥(٥٣ - ٥٧)- ق١١ هـ.

- متحف الجزائر / فانيا - الرقم (٣٨٧) ١٥٦٦/ ٢- الأوراق (٦- ٩) ق١١ هـ.

- الوطـنية / بـاريس (دي سـلان) - الـــرقم (٢٥٧١/ ٦) - الأوراق (٥١- ٥٢)-ق١١ هـ.

- الخزانـة العامـة / الـرباط - الـرقم ٦٤١ (١٥٣٢ D)- الأوراق (١٧/ أ- ١٩/ ب)- ١١٠٢ هـ.

- الـدولـة / بـرلين - الـرقم (٥٠٤)- الأوراق (٣ أ)- ١١٣١ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع ٣١٧)- الأوراق (ضمن مجموع في ٤٤١ ص)- ١١٣٥ هـ.
- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨٠) ١٦/ ٣- الأوراق (١٧/ ب-٢٠/ ب)- ١١٣٩ هـ.
- الجمعية الأسيوية / كلكتا - الرقم (١١٣٤/ ∂/٩٢- الأوراق (٦٤- ٦٩)- ١١٤٠ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٢٤٢٩)- الأوراق (٣٥-٣٨)- ١١٤٢ هـ.
- اسميخان سلطان/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٩)- تام- ١١٤٤ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)- الرقم (٢٨٥٣)- الأوراق (٥)- ١١٤٥ هـ.
- التيمورية / القاهرة - الرقم (٥٥)- ضمن مجموع في ٤٤١ ص- ١١٤٦ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٦٣٨١)- الأوراق ٥(١- ٥)- ١١٤٦ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٢٥٤٢)- الأوراق (١٧)- ١١٥٥ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (١٠٠١٧)- الأوراق ٦(١- ٦)- ١١٥٦ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ٦ (٩٢٤)- الأوراق (١/ ب- ٧/ أ)- ١١٧٠ هـ.
- أوقاف الموصل / الجليلي- الرقم (٤٨/ ٢٥) مجموع/ ١- الأوراق (ضمن مجموع في ٥٦ ص)- ١١٧٥ هـ.
- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- الرقم ٢٦٦٩/ ٣٠ (٥٨٤٢)- الأوراق (٥٥٧/ أ-٥٦١/ أ)- ١١٧٩ هـ.
- التيمورية / القاهرة- الرقم (٥٥٥) ضمن مجموع في ٢٦ ص- ١١٨٣ هـ.
- محمد أحمد المجامي/ البصرة- الرقم (٧٦)- ١١٨٣ هـ.
- رامبور / الهند - الرقم ٣٠٥ التجويد/ ٨٩٨٥ M - الأوراق (٥)- ١١٩٨ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ٩ (٥٩٦٠)- الأوراق (١١٦/ ب-١١٩/ ب)- ١٢٠٠ هـ.
- تونك / الهند - الرقم (٦٢ قراءات أ/ ٦٦)- الأوراق (٢٢)- ق١٢ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ٧ (١٢٩٨)- الأوراق (١١٨/ ب-١٢٢/ ب)- ق١٢ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ٨ (٥١٣٤)-الأوراق (٤٦/ ب-٤٧/ أ)- ق١٢ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٢٥١٨)- الأوراق (١-٧و)- ق١٢ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكتا- الرقم

(١٣٥) ١/ a/٢٤٧ - الأوراق (٦)- ق١٢ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٦ تجويد ٢٤٩٩٥ D) - الأوراق (٢١ ناقص) - ق١٢ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٧ التجويد ٩٠٩١ M)- الأوراق (٨٥/ ب- ٨٩/ ب)- ق١٢هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٥٨٠٧)- الأوراق ٤ (٩٨- ١٠١)- ق١٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٨٠١١)- الأوراق ٥ (١٣٩- ١٤٣)- ق١٢ هـ.

- متحف الجزائر / فانيا- الرقم ٣٨٩ (٢٠٣- ر٨٧) ٩- الأوراق (٨٨- ٩٠)- ق١٢ هـ.

- المسجد الأقصى / القدس- الرقم (٥٤/ ٤٢/ ٥)- الأوراق (١١٨/ ب- ١٢٣/ أ)- ق١٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٥٦٣٩)- الأوراق ٣ (١- ٣)- ١٢٠٢ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١١٧٢ حليم ٣٢٨٦١)- الأوراق (٥٠- ٥٥)- ١٢٢٣ هـ.

- الوطنية / فيينا - الرقم (٢٠٣٢) Mixt / ١٠٠٠ - الأوراق (٥)- ١٢٢٦ هـ.

- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٥٤) ٢٠٠/ L- الأوراق ٣٧- ١٢٣٢ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (١٧١٠)- الأوراق (١- ٧و)- ١٢٣٤ هـ.

- المكتب الهندي / لندن- الرقم ١٢٠١ (٤٢٩١) - الأوراق (٢٣ - ٣١) - ١٢٣٦ هـ.

- الوطنية / تونس - الرقم (مجموع ٧٧٠)- الأوراق (ضمن مجموع في ٢٠٩ ص)- ١٢٤٢ هـ.

- جامعة الإمارات - الرقم (٦٠- ٨/٦) الأوراق (٦- ضمن مجموع)- حوالي ١٢٥٠ هـ.

- تونك / الهند - الرقم ٦٠ قراءات أ/ ٦٠- الأوراق (٢٨)-١٢٥١ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٥)- الأوراق (١- ٤ب)- ١٢٦١ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- الرقم ٤٨/ ٣ (٢٩٤٩)- الأوراق (٦٠ب- ٧٣/ أ)- ١٢٦٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٨٢٢٢)- الأوراق ٤ (١١٦- ١١٩)- ١٢٧١ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (١٣٠)- الأوراق ٥ (٥- ٩)- ١٢٨٢ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (١٧٣)- ضمن مجموع- ١٢٨٤ هـ.

- جاريت / برنستون- الرقم (١٢٢٠- H٦٢١)- الأوراق (٤)- ق١٣ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ١٠ (١٣٣)- الأوراق (٩٨/ ب- ١٠٤/أ)- ق١٣ هـ.
- جاريت (يهودا) / برنستون- الرقم ٢٣٤/ ١١ (٦٨٧)- الأوراق (٢٤/ ب- ٢٩/أ)- ق١٣ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)- الرقم (١٩٢٥)- الأوراق (٣)- ق١٣ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)- الرقم (٢٨١٧/ ٢)- الأوراق (٣٩- ٤٦)- ق١٣ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)- الرقم (٢٨٥٨/ ١)- الأوراق (١- ٩)- ق١٣ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكتا- الرقم (١٣٣) ١/ ٩٧٦- الأوراق (٥)-ق١٣ هـ.
- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٨ تجويد ٨١٢٣)- الأوراق (٨)- ق١٣ هـ.
- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٩ تجويد D ١١٤٧٢)- الأوراق (٧٨ب- ٨٣ب)- ق١٣ هـ.
- رامبور / الهند - الرقم (٣١٠ تجويد D ٢٧٥٤)- الأوراق (١٤)- ق١٣ هـ.
- رامبور/الهند - الرقم (٣١١ تجويد D ١٠١٤٤)- الأوراق (٨)- ق١٣ هـ
- رامبور / الهند - الرقم (٨٩٨٠ تجويد)- الأوراق (٤٧/ ب- ٥٥/ أ)-ق١٣ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٦٤٠٤)- الأوراق ٨ (٧١- ٧٨)- ق١٣ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٦٤١١)- الأوراق ٥ (١٢٥- ١٢٩)- ق١٣ هـ.
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (١٠٥٢٠) - الأوراق (٥) - ق١٣ هـ.
- تونك / الهند - الرقم ٦٣ قراءات أ/٦٧- الأوراق (٥)- ١٣٠١ هـ.
- جامعة يوتا / أمريكا - الرقم ٤٩ مجموع ج- ١٣٢٤ هـ.
- مخطوطات صنعاء - الرقم (مجموع ٥٩٧)- الأوراق (١٤٢)- ١٣٢٥ هـ.
- الجامع الكبير / الأوقاف (صنعاء)- الرقم (مجاميع ١٠٩)- الأوراق (٥٣- ٥٧)- ١٣٣٨ هـ.
- الجامع الكبير / الأوقاف (صنعاء)- الرقم (٦٥١)- الأوراق (٥١- ٥٥)- ١٣٤٥ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - الرقم ٥٦/ ٣٥٤٨- الأوراق (٣٣٧- ٣٤١).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم ٧٦/ ٤٤٨٧- الأوراق (٤٤- ٥٣).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم ٧٧/ ٤٤٨٨- الأوراق (١٧٥- ١٧٩).
- الأزهرية / القاهرة- الرقم ١٨٩/

الأوراق (٣٦ ب- ٤٠ أ).

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٨)- الأوراق (٤٧٢ ب- ٤٧٥ ب).

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٩).

- الدولة / برلين - الرقم (٥١٠)- الأوراق (٢٧- ٣١).

- ديوبند / الهند - الرقم (التجويد/ ٤/ ٢٥) (٤)- الأوراق (١٦).

- رضا / مشهد - الرقم (الفصل ٧/ ٣٥)- الأوراق (٧).

- سليم آغا / استانبول - الرقم (٣١/ مجموع/ ٣)- الأوراق (٢٦٢).

- الشعب / استانبول - الرقم (٥٥٣) ٥٢/ HK/ ٩٠١/ ٥- الأوراق (١٧٦- ١٨٠/ أ).

- الشعب/الملي / انطاليا - الرقم (٨٢٠) ٢٩٨٣/ ٧- الأوراق (٤٦/ ب- ٥٠/ ب).

- الشعب / الملي / انطاليا - الرقم (٨٢١) ٢٨٣٥/ ٦- الأوراق (١١١ ب- ١١٤ ب).

- الشعب / الملي / انطاليا - الرقم (٨٢٢) ٢٥٧١/ ٤- الأوراق (٣٨ ب- ٤١ ب)

- الشعب / الملي / انطاليا - الرقم (٨٢٣) ٢٥٢٨/ ١- الأوراق- (١ب- ١٢ب)

- الشعب / الملي / انطاليا - الرقم (٨٢٤) ٢٥٦٣/ ٢- الأوراق (٩٣ ب - ٩٩ ب)

- شيخ محمد مراد / دار المثنوي/ استانبول- الرقم (٢٣).

- الصبحية / سلا- الرقم (٢٦٠/ ٨)

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- الرقم (٣٠٥)- الأوراق (٢- ٣)

- العامة / بطرسبرج - الرقم ٥٤ ثالث- الاوراق (١٣٤).

- العامة / لاهور - الرقم (٥٦) ١٤١/ ٢٩٧- الأوراق (٧).

- العباسية / البصرة - الرقم (٣٨٤).

- العمومية / استانبول- الرقم ٢٢٢/ ٩٠.

- غازي خسرو / سراييفو- الرقم (٧٢٥)- الأوراق (١- ٤).

- غازي خسرو / سراييفو- الرقم (مجموع ٢٠) ١٩٨٠- الأوراق (١٨٤- ١٨٩).

- غوتا / المانيا - الرقم ٥٥٥- الأوراق (٥٥ ب).

- فاتح / (وقف ابراهيم)/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٦).

- فاتح (وقف ابراهيم)/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٦٥).

- فاتح (وقف ابراهيم)/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٧٢).

- كلية الدعوة وأصول الدين/ جامعة القدس- الرقم (٤)- الأوراق (٤٨- ٥٢).

-كوبرلي زاده / محمد باشا/ استانبول- الرقم (٣).

١٦٢٢٧- الأوراق (١٦- ٢١).
- الأزهرية / القاهرة- الرقم ٢٧٧/ ٢٢٢٨٤- الأوراق (٢٤- ٢٧).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤)- الأوراق (١٥٠- ١٥٨).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٢٤٩ زكي ٤٠٥٤٧)- الأوراق (١٣).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم ٤٤ مجاميع ١١١٤- الأوراق (٩٥- ٩٨).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢١٦ مجاميع) ٥٤٤٦- الأوراق (٩٠- ٩٣).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٣ مجاميع) ٥٩٣٢- الأوراق (٢٩- ٣٣).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٨٠ مجاميع) ٨٤٤١- الأوراق (١٩٧- ٢٠١).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٩٧ مجاميع) ٩٢٠٨- الأوراق (٦٦- ٧٣).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٣٢٨ مجاميع) ١٠٦٦٢- الأوراق (٧٥- ٨٤).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٧٤٠ مجاميع) حليم ٣٤٧٨٧- الأوراق (١- ٩).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (٨٥١ مجاميع) زكي ٤١٧٤١- الأوراق (١٢-٢٠).
- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٤٠٢ مجاميع) ١١٠٨- الأوراق (٩-١٣).
- ابروزيانا / ميلانو - الرقم (٢٢٦)- الأوراق (١٧٠- ١٧٤/ أ).

- الأوقاف / بغداد - الرقم (١٣/ ٤٧٤٥) مجاميع.
- الأوقاف / بغداد - الرقم (٢٤٠١)- الأوراق (٤).
- أوقاف الموصل (بكر)- الرقم ١١٥ مجموع ٢- ضمن مجموع من ١١١ص.
- أوقاف الموصل / الحجيات - الرقم ١/ ٢٢ مجموع- الأوراق (٦).
- أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم (٩٧/ ١٨- مجموع/ ١٠)- الأوراق (ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة).
- أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم (١٠٧/ ١٨ مجموع ٤)- ضمن مجموع في ٥٣ ورقة.
- أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم (١١٢/ ١٨ مجموع ٤)- ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة.
- أوقاف الموصل / المحمدية - الرقم (١٨/ ٢٠ مجموع ٩)- ضمن مجموع في ١٥٦ ورقة.
- أوقاف الموصل / (النعمة)- الرقم (٢)- الأوراق (٢٢).
- بريل / برنستون- الرقم ٣٢٩/١.
- بريل / برنستون- الرقم ٣٢٥/٣.
- بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع ١٧٦٩ د).
- بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع ٣١٤٨ ج).
- بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع

٢٢٩٠ ج).
- بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع ٣٩٠١ ج).
- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨١)- الأوراق (١٤٨/ ب- ١٥٥/أ).
- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨٢) ٨١٦/ ٢- الأوراق (١١/أ- ١٢/ب).
- تكلي أوغلو/ انطاليا - الرقم (٢٤٨٣) ١٣/ ٥- الأوراق (١٢٠/ ب- ١٢٥/أ).
- التيمورية / القاهرة - الرقم (٩٥٢)- الأوراق (٢٥٧- ٢٦٧).
- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع ٨١)- الأوراق (ص١٥٠).
- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع ٢٨٨).
- التيمورية / القاهرة - الرقم (اخلاق/ ٦)- الأوراق (ص٤٦).
- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع ٣٩٤)- الأوراق (ص٢١- ٣٥).
- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٢١/ ٦٢٢/ H / A)- الأوراق (٥).
- الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)- الرقم (١٥٧٧)- الأوراق (٣٩- ٨٣).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (٧٥٥).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (١٤٨٢)- الأوراق (١- ٥).
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- الرقم (١٥٨٨)- الأوراق (٩)
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض-الرقم (٢٥٣٤)-الأوراق (٤٩).
- جامعة القاهرة - الرقم (١٨٧٤١ ج١ مج١).
- جامعة القاهرة - الرقم (٢١٤٠٩ ج١ مج١).
- جامعة ليدن - الرقم ٢/ ٣٣٩٣ R.E.M- الاوراق (٦).
- جامعة ليدن - الرقم (٣) ٨١٣/ ٦٧٣ Amst.I.T- الاوراق (٢٥ق- ٣٠ق).
- الحرم المكي (علوم القرآن)- الرقم (٢٥)-الأوراق (٥).
- حسن حسني عبد الوهاب/ دار الكتب الوطنية/ تونس- الرقم (١٨٠٥٧)- الأوراق (١١٨).
- خزانة تطوان - الرقم (١٢/ ١٥٤م)- الأوراق (١٢٨- ١٣٦).
- خزانة تطوان - الرقم (١٣/ ٢٧٣م)- الأوراق (٤٦- ٥٧).
- الخزانة العامة/ الرباط - الرقم ٦٤٠ (١٣٧ D)- الأوراق (٣٢٨/ أ- ٣٢٩/ ب).
- دار الكتب / شبين الكوم / مصر- الرقم (مجموع ٥٢).
- دار الكتب / صوفيا - الرقم (O.p ٦٦٨مج)- الأوراق (١٠).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم ٣٥٠ مجاميع.
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٨م).

- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢م).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٣م).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٠).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١١٧).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٦٤).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٦٥).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٨٨).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٨٩).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٨٦).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٨٩).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٩٢).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١١ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٩ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٠٠ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٠٨ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢٠ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٧٤ مجاميع).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٣٠٤٧ ب)- الأوراق (١١٥- ١١٨).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٣٨٣٠ ب)- الأوراق (٨٠- ٨٣).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢١٤٢٢ ب)- الأوراق (٣٤- ٣٨).
- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٥٧٧٤ ب)- الأوراق (٦).
- دار الكتب / القاهرة (فؤاد)- الرقم (٢٣٧٧٢ ب)- الأوراق (٦٦- ٧٠)
- دار الكتب القطرية - الرقم (٩)- الأوراق ٣١ (٦٥- ٩٦).
- دار الكتب القطرية - الرقم (١٠)- الأوراق (٦).
- دار الكتب القطرية - الرقم (١١)- الأوراق (١- ١٣) ضمن مجموع.
- دار الكتب القطرية - الرقم (١٢)- ضمن مجموع.
- الوطنية / تونس - الرقم ٦٣٦- الأوراق (٨٥) ضمن مجموع.
- الوطنية / تونس - الرقم (٢٣٣٧)- الأوراق (٧٢ ضمن مجموع).
- الوطنية / تونس - الرقم (٤٠٤٦)- الأوراق (٦٩).
- الوطنية / لبنان - الرقم ٢٣٧ (٠٨/ ١/ ٢٤)- الأوراق (١٢).
- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٠)- الأوراق (٨٢/ ب- ٨٧/ ب).
- الدولة / برلين - الرقم (٥٠١)- الأوراق (١٥٦- ١٥٩).
- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٦)- الأوراق (٤ب- ٦ب).
- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٧)-

- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٢٧).
- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٤٤).
- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٦٥).
- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٣٦٤٠ ضمن مجموع).
- لاله لي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (٣٦٨٠ ضمن مجموع).
- لاله لي/السليمانية/استانبول - الرقم (٣٧٠٦ ضمن مجموع).
- متحف طوبقابوسراي/ استانبول - الرقم (١٦٨٩/ K ٥٣٦) (٢)- الاوراق (٩١/ ب- ١٠٠/ ب).
- مدرسة سبهسالار/ طهران- الرقم (٩١).
- مدرسة يحيى أفندي/ السليمانية/ استانبول- الرقم (١٣).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٥٦/ ٣٥/ ١٥).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٥٧/ ٤٧/ ٥).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٥٨/ ٤٦/ ٢).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٥٩/ ٤٣/ ٤).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٦٠/ ٥٠/ ٣).
- المسجد الاقصى/ القدس- الرقم (٦١/ ٤٨/ ٤).
- المكتب الهندي/ لندن- الرقم (٤٨) ١٤٣٥- الأوراق (٦- ١٦).
- الوطنية / فيينا- الرقم ٢٠٣٣/ Mixt ١٠٩٨ (٢)-الأوراق (١٥٨).
- ولي الدين/ استانبول- الرقم (٣١)- الأوراق (١٨٦).
- نور عثمانية / استانبول- الرقم (٨١).
- نور عثمانية / استانبول- الرقم (٤٩٩٢) مجموع.

طبعاتها : طبعت عدة طبعات منها: ضمن مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون طبع حجر مطبعة حسن الطوخي سنة ١٣٠٢ هـ في ٢٠٠ صفحة، وطبعت ثانية بالحروف بمطبعة شرف سنة ١٣٠٨ في ٢٠٠ صفحة أيضاً وطبعت في كلكته بدون تاريخ، وطبعت مع شرحها للملا علي القاري وللشيخ زكريا الأنصاري عدة طبعات، وطبعها مع شرحها بدمشق د. نسيب نشاوي.

٧٧ ـ منجد المقرئين ومرشد الطالبين

قال حاجي خليفة: أوله: أما بعد حمد الله تعالى... وجعله على سبعة أبواب، وهو مفيد جداً.

في آخره : فرغت من تأليفه آخر نهار الأحد خامس عشر شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة بمنزلي بدرب هريرة داخل دمشق المحروسة . وأجزت

لجميع المسلمين روايته عني وجميع مايجوز لي وعني روايته.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية»١/ ٣٤٧، ٢/ ٣٨٨، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٨٥٩، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١، «الذيل» ٢/ ٢٧٤.

مخطوطاته:

– جاريت (يهودا) /برنستون– الرقم ٢٣٠/ ١ (٤٥٩)– الأوراق (٢٣ ب– ٤٦ ب)– ٨١٦ هـ.

– جامعة مشهد / كلية الإلهيات– الرقم ٤٩٣– الأوراق (٤٢)– ٨٤٣ هـ.

– تشستربيتي / دبلن – الرقم ٣٦٥٣ (١)– الأوراق (١– ٢٠)–٨٥٩ هـ.

– الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)– الرقم (٤٩٦٣) – الأوراق (٥٠) – ق١٠ هـ.

– الدولة / برلين – الرقم (٦٥٦)– الأوراق (٤٩)– ١٠٠٠ هـ (وردت بعنوان: منجد المقربين).

– الدولة / برلين – الرقم (٦٥٦ we ١٦٩٨)– الأوراق (٤٩)– ١٠٠٩ هـ.

– جاريت (يهودا) /برنستون– الرقم (٢٣٠ / ٢) ٦٩٩ – الأوراق (٢٩) – ق١١ هـ.

– جامعة أم القرى (الملك عبد العزيز سابقاً)– الرقم (٥٠٧)– الأوراق (٤١)– ١٣١٠ هـ.

– الأزهرية / القاهرة – الرقم (١٥٥) ١٦١٩٣ – الأوراق (١٣٤– ١٥٩)– ١٣١٤ هـ.

– راغب باشا / السليمانية/ استانبول– الرقم (١٤).

– العمومية / استانبول – الرقم (١٨٠/ ٥١).

– التيمورية / القاهرة – رقم ٦٢٥ تفسير– ٣٣ ورقة كتب سنة ٨٦٤ هـ.

– الأزهرية / القاهرة – رقم ٥٠٠ قراءات كتب ١٠٣٨ هـ.

طبعاته : طبع بالقاهرة بإشراف حسام الدين القدسي وبمكتبته سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١ م، في مقدمة و٧٩ صفحة وطبع بالقاهرة أيضاً بتحقيق د. عبد الحي الفرماوي، نشر وتوزيع مكتبة جمهورية مصر سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧ م في ٢٩٦ صفحة.

٧٨ ـ مجموعة فتاوى ونظم المقدمة الجزرية

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١/ ١٦٧.

منه نسخة في دار مخطوطات البحرين ١٦٤ متسلسل في ١٣ ورقة كتبت سنة ١٢٤٨ هـ.

٧٩ ـ مقدمة في الحديث

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ١٨٠٣: وشرحها ابنه أبوبكر.

ذكره بروكلمان ٢/ ٢٠١ وقـال : منه نسخة في برلين.

٨٠ ـ المقدمة في مخارج الحروف

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١/ ٢١٧.

منهـا نسخة في خـزانـة القرويين فـاس (مج ٢/ ٨/ ٦٩) رقم ١٣١٤.

٨١ ـ منظومة في القراءات

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١/ ٣٩٠.

منها نسخة في جامعة قاريونس ببنغازي رقم ٣٥٣ في ٥٠ ورقة سنة ١١٣٠.

ونسخة في السليمانية استانبـول مجموعة ١٠٤٧.

٨٢ ـ منظومة في مخارج الحروف

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١/ ٢١٧.

منهـا نسخـة في المعهـد الموريتـاني رقم ٩٢٧ خ. ب. أ. في ٣ ورقات.

٨٣ ـ النشر في القراءات العشر

أولـه: الحمـد لله الـذي أنـزل القـرآن كلامه وييسره، وسهل نشره لمن رامه وقدّره، ووفق للقيـام به من اختـاره وبصرّه...– ثم قـال المؤلف في سبب تـأليفـه صفحـة ٥٤: وإني لما رأيت الهمم قد قصرت، ومعالم هذا العلم الشريف قـد دثـرت، وخلت من أئمـة الآفـاق... وتـرك لـذلك أكثـر القـراءات المشهورة، ونسي غالب الـروايات الصحيحة المذكورة حتى كاد النـاس لم يثبتوا قرآناً إلا مـافي (الشـاطبيـة) و(التيسير) ولم يعلمـوا قـراءات سوى مـا فيهما من النّـدْر اليسير، وكـان من الـواجب علي التعـريف بصحيح القراءات، والتوقيف على المقبـول من منقول مشهـور الروايـات فعمدت إلى أن أثبت مـا وصل إليّ من قراءاتهم وأوثق مـاصح لديّ من رواتهم مـن الأئمـــة العشرة قـــراء الأمصار، والمقتدى بهم في ســالف الأمصار، واقتصرت عن كل إمـام بـراويين، وعن كل راو بطـريقين، وعن كل طـريق بطـريقين: مغربية ومشرقية، مصرية وعراقية...– وقال في آخـره: وهـذا آخـر مـاقـدر اللـه جمعـه وتأليفــه من كتـاب نشر القــراءات العشر، وابتدأت في تأليفه في أوائل شهر ربيع الأول سنـــة تسع وتسعين وسبعمائة بمـــدينـــة برصـه، وفرغت في ذي الحجـة الحرام من السنة المذكـورة، وأجزت جميع المسلمين أن يـرووه عني بشرطـه. والحمد للـه وحـده، وصلى الله على محمـد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

ذكره ابن الجزري في «غـاية النهـاية» ٢/ ٢٥١، والسخـاوي في «الضوء الـلامع» ٩/ ٢٥٧، وحـاجي خليفة في «كشف الظنـون» ٢/ ٢٠٥ وقـال: وهو الجامع لجميع طـرق العشرة، لم يسبق إلى مثلـه، وذكـره طـاش كبرى زاده في «مفتـاح السعـــادة» ٢/ ٥٦، وابن العماد في «شذرات الـذهب» ٧/ ٢٠٥، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨.

المخطوطات:

بلـدية الاسكـندريـة – رقم (١١٨٧ ب)–

٨٢٩ هـ.

- العمومية / استانبول- رقم (١٧٤) بعنوان النشر الكبير- ٨٣٧ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٢٩١)- الأوراق (٢٩٧)- ٨٣٩ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - رقم (٤٧٣٧)- الأوراق (٢٦٨)- ٨٦١ هـ.

- متحف طوبقبوسراي/ استانبول- رقم (١٦٦٤/ A/ ١٦٨)- الأوراق (٣٨٩)- ٨٧٧ هـ

- متحف طوبقبوسراي/ استانبول- رقم (١٦٦٥/ M/ ١١٣)- الأوراق (٩٣)- ٨٩٢ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٦٥) ٤٤٧٠- الأوراق (٣٨٧)- ٨٩٥ هـ.

- الأوقاف / السليمانية- رقم (٩/٢)- الأوراق (٤٢٢)- ق٩ هـ.

- الأوقاف / السليمانية- رقم (ت/ ١٤٥)- الأوراق (٤٢٢)- ق٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٩٧٣٣)- الأوراق (١٩٤)- ق٩ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٥٤)- الأوراق (٢٢٥)- ٩١٤ هـ.

- أوقاف الموصل (الأمينية)- رقم (٣/ ٢)- الأوراق (٣٠١)- ٩١٨ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون- رقم (١/٢١٩) ١٦٧ - الأوراق (٢٦٠) -٩٣٠ هـ.

- جاريت (يهودا) /برنستون- رقم (٢/٢١٩) ١٧٠ - الأوراق (٢٩١) - ٩٣١ هـ.

- جامعة السليمانية (المركزية)- رقم (٩)- الأوراق (٧٦٦)- ٩٤٠ هـ.

- المركز الحكومي / استانبول- رقم (٤٨) ١٥/ ١٥/ ١٨٦٨٠- الأوراق (٣٤٨)- ٩٤٤ هـ.

- رستم باشا / السليمانية/ استانبول- رقم (٦)- ٩٥٩ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - رقم (٣١٤١)- الأوراق (٤٣٩)- ق١٠ هـ.

- جاريت (يهودا) /برنستون - رقم ٣/٢١٩ (١٦٩) - الأوراق (٣١٦)- ق ١٠ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)- رقم (١٥٥٥) - الأوراق (٣٥٥)- ١٠٧٩ هـ.

- التيمورية / القاهرة - رقم (٣٦٨)- الأوراق (ج١)- ١٠٨٨ هـ.

- العبدلية / تونس (جامع الزيتونة)- رقم (٤٢٦)- الأوراق (ج١/ ٢٦٤)- ١٠٩٥ هـ.

- العبدلية / تونس (جامع الزيتونة)- رقم (٤٢٧)- الأوراق (ج٢/ ٢٢٢)- ١٠٩٥ هـ.

- خدابخش / بتنه - رقم (١٨٢ التجويد)- الأوراق (مج١/ ٢٩٣)- ١١٠٠ هـ.

- خدابخش / بتنه - رقم (١٨٣

التجويد)- الأوراق (١٨٠)- ١١٠٠ هـ.
- خدابخش / بتنه - رقم (١٨٤ التجويد)- الأوراق (١٩٨)- ١١٠٠ هـ.
- رامبور / الهند - رقم (٣٦٣ القراءات ٦٧٦٧ M)- الأوراق (٣٢٣)- ق١١ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (٥٢) -٣٣٦٥- الأوراق (ج١/ ٢١٤- ج٢/ ١٩١)- ١١١٤ هـ.
- جامعة الإمام محمد بن سعود/ الرياض- رقم (١٩٦٢)- الأوراق (٢٦٨)- ١١٣٢هـ.
- تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٨٥) ١١- الأوراق (١٠٣)- ١١٣٥ هـ.
- عشيرة شرف الملك / مدراس- رقم (٢)- الأوراق (٤٧٥)- ١١٥٦ هـ.
- بلدية الاسكندرية - رقم (٣٧٥١ ج)- ١١٦٣ هـ.
- أوقاف الموصل (المحمدية)- رقم (٢/٦)- الأوراق (٤٤٦)- ١١٩٠ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكته- رقم (١٣٠) ٣٩٣ .Ar- الأوراق (٣٧٥)- ق ١٢ هـ.
- الجمعية الآسيوية / كلكته - رقم (١٣١) أ- ١٠٤٧- الأوراق (٤٣٦)- ق١٢ هـ.
- غاريت (يهودا) /برنستون - رقم ٤/٢١٩ (٥٣٥٨)- الأوراق (٣٦٧)- ١٢٢٠ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٢٢) صعايدة ٣٨٨٥٨- الأوراق (ج١/ ٣٧٠- ج٢/ ٣٢٧)- ١٢٢٩ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٦٢) ١٦٢٠٠ - الأوراق (ج٢/ ١٦٣) - ١٢٣٨ هـ.
- المسجد الأحمدي / طنطا- رقم (خ٣٧- ع٢٨٤٠)- الأوراق (٦٤٢)- ١٢٤٢ هـ.
- المحمودية / المدينة المنورة- رقم (٢٢٣ / ٤٩) - الأوراق (٣٧٦)- ١٢٦٠ هـ.
- جامعة الرياض (الملك سعود)- رقم (٧٨٨)- الأوراق (٢٦٦)- ق١٣ هـ.
- خزانة قاسم الرجب / بغداد - رقم (٢١٤)- ق١٣ هـ.
- رامبور / الهند - رقم (٣٦٤ القراءات/ ٣٨٧٩ M)- الأوراق (٥)- ق ١٣ هـ.
- السعيدية / حيدر آباد - رقم (١٠) ٦٦- الأوراق (مج١/ ١٤٤)- ق ١٣ هـ.
- السعيدية / حيدر آباد - رقم (١١) ٦٧- الأوراق (مج٢/ ٣٦)- ق١٣ هـ.
- السعيدية / حيدر آباد - رقم (٣٢) ٦٨- الأوراق (٥٨)- ق١٣ هـ.
- المكتب الهندي / لندن- رقم (١١٩٣) ٤٣٢٣- الأوراق (٢٩٧)- ق١٣هـ.
- معهد الاستشراق / موسكو - رقم (٣٦٢/ ٢- ١٧٥١)- الأوراق (٦٥٥)- ١٣١١ هـ.
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٥٧)

١٦١٩٥- الأوراق (٤٢٥)- ١٣١٤ هـ.
- انجمن ترقي اردو / كراتشي- رقم (٩٩٠) أ. ع. ق ٧- الأوراق (٢٦٤ ص)- ١٣٢٠ هـ.
- آصفية / الهند - رقم (١/ ٣٠٤: ١).
- أسعد أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٢٧).
- أياصوفيا / السليمانية/ استانبول- رقم (٢).
- أياصوفيا / السليمانية/ استانبول- رقم (٦٢)- الأوراق (مج١).
- بشير آغا (ايوب)/ السليمانية/ استانبول- رقم (٦).
- الخزانة التيمورية / القاهرة- رقم (٢١٠)- الأوراق (ج١).
- جاريت / برنستون - رقم (١٢١٩ H ٦١٣)- الأوراق (٤١٠).
- حميدية / السليمانية/ استانبول- رقم (٢٥) بعنوان: النشر الكبير.
- دار الكتب / صوفيا - رقم (٢٩٣٢- op)- الأوراق (٣٨٧).
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٦٠).
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٦١).
- دار الكتب / القاهرة - رقم (٧٠).
- داماد ابراهيم باشا / استانبول- رقم (١٠).
- الدولة / برلين - رقم (٦٥٧ pet ١٥٩)- الأوراق (٣٦٦).
- راشد أفندي / قيسري - رقم (١٤٨٤)
٢١٤٨٠- الأوراق (مج١/ ٤١٩): بعنوان النشر الكبير.
- راشد أفندي / قيسري - رقم (١٤٨٤)
٢١٤٨٠- الأوراق (مج٢/ ٤٢٠/ ١- ١/٩٧٥): بعنوان النشر الكبير.
- راغب باشا / السليمانية/ استانبول- رقم (١٧).
- رئيس الكتاب مصطفى أفندي/ وقف محمد حفيد أفندي/ استانبول- رقم(٣).
- رشيد أفندي/ السليمانية/ استانبول- رقم (٢٧) بعنوان: النشر الكبير.
- سليم آغا / استانبول - رقم (٢٧)- الأوراق (٥٩٦).
- سليمية / السليمانية/ استانبول- رقم (٤).
- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٢٩٠)- الأوراق (٣٤٦).
- عاطف أفندي / استانبول- رقم (٤٨).
- العمومية / استانبول- رقم (١٧٢) بعنوان: النشر الكبير.
- العمومية / استانبول- رقم (١٧٣) بعنوان: النشر الكبير.
- العمومية / استانول- رقم (١٨٦) بعنوان: النشر الكبير.
- فاتح / السليمانية/ استانبول- رقم (٦٠)- الأوراق (٢٩٨).
- فاتح (وقف ابراهيم)/ السليمانية/ استانبول- رقم (٢) بعنوان: النشر الكبير

- القاضي عبد الرحمن علي شيبان الخاصة/ النماص/ السعودية- الأوراق (٦٠٠).

- قره مصطفى باشا / استانبول- رقم (١٥).

- متحف طوبقابوسراي/ استانبول- رقم (١٦٦٧/ A/ ١٦٧)- الأوراق (٢٤٦).

- نور عثمانية / استانبول- رقم (٩٧).

- ولي الدين / استانبول- رقم (٤٠)- الأوراق (٧٢٤).

- ولي الدين جار الله / استانبول- رقم ٢٤٠)- الأوراق (٢٧).

- يكي جامع / استانبول - رقم (٥).

ومنه: باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر: منه نسخة في المكتبة الظاهرية برقم ٥٨١٦ في ٧ ورقات (١٣- ١٩) كتبت بتاريخ ١٢٢٢. انظر فهرس الظاهرية (علوم القرآن) ١/١٢٣.

ومنه : باب وقف حمزة وهشام على الهمزة: منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٥٩٨٧ في ثمانية أوراق (١٠- ١٧) كتبت في القرن العاشر.

ونسخة أخرى برقم ١٧٩ في ٦ ورقات (٢٠- ٢٥) كتبت بالقرن الثاني عشر.

ونسخة أخرى برقم ٥٨١٦ في ١٧ ورقة (٢١- ٣٧) كتبت سنة ١٢٢٢ هـ.

ونسخة أخرى برقم ٥٤٥٦ في ٩ ورقات (١- ٩) كتبت في القرن الثالث عشر (انظر فهرس الظاهرية (علوم القرآن) ١٢٤١,١٢٦,١٢٧,١٩٥). ومنه نسخة في بلدية الاسكندرية في مجموع رقم ٢١٢١ د.

تقيد في الوقف : وهو جزء من كتابه (النشر في القراءات العشر): منه نسخةفي خزانة تطوان برقم ٥٢/ ٨٨١، الأوراق من (٣١١- ٣١٩).

طبعاته: طبع كتاب النشر بدمشق بتحقيق محمد أحمد دهمان بمطبعة التوفيق في مجلدين سنة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦ م. - وطبع بالقاهرة بتحقيق علي محمد الضباع بمطبعة مصطفى محمد سنة ١٩٤٠م. - وطبع ثانية بالمكتبة المصرية بالقاهرة ١٩٧٦م. - وطبع بتحقيق محمد سالم محيسن بالقاهرة مكتبة القاهرة ١٩٨٠م في ثلاثة أجزاء، وطبع مصوراً عن طبعة الشيخ علي الضباع ببيروت دار الكتب العلمية في الأعوام ١٩٨١,١٩٨٥,١٩٨٧، ١٩٨٩. وطبع أيضاً مصوراً بدار الفكر ببيروت ١٩٨٠,١٩٨٣، ١٩٨٦، ١٩٨٩. وطبع بتحقيق أحمد أمين ببيروت دار الكتاب العربي ١٩٨٦ في ٢ج.

٨٤ ـ نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاث

الزائدة على العشرة

ذكره بروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٧٥، ود. الفرماوي في مقدمة «منجد المقرئين» ص٣٩.

مخطوطاته : منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٣١٤ الأوراق ١- ٦ سنة ٨٨٩ هـ.

وفي التيمورية برقم ٤٣٧ سنة ٨٩٢ هـ.

وفي الأكاديمية / بطشقند ٢٦٦٩/ ٢٠، ٣٨٣- ٣٩٥ سنة ١١٧٩هـ.

وفي الأزهرية ٧٤ (٤٤٨٤) في ١٩ ورقة.

ومنه نسخ في خسروباشا في استانبول، ودار الكتب المصرية.

٨٥ ـ نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات

قال حاجي خليفة : للجزري طبقات كبرى وصغرى. كبراه النهاية وصغراه غاية النهاية، وهو أجمع الكتب في هذا النوع.

ذكره ابن الجزري في مقدمة كتابه «غاية النهاية» ص٣ وقال: طبقات القراء الكبير نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات، وذكره أيضاً في «منجد المقرئين» ص٦٩، وذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/ ٢٨٤، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨.

انظر كتاب : «غاية النهاية» ففيه تفصيل.

٨٦ ـ الهداية إلى علوم الدراية (نظم)

أولها :

يقول راجي عفو رب رؤوف...

محمد بن الجزري السلفي.

شرحها تقي الدين الحصني وسماها «العناية».

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/ ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ٢٠٢٨، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨ وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١.

منه نسخة في برلين برقم ١٠٨٦، وليدن رقم ١٧٥٣. وفي الظاهرية بدمشق قسم منه برقم ٢٦٨٥في ٥ورقات.

٨٧ ـ هداية المهرة في ذكر الأئمة العشرة المشتهرة

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢/ ٢٠٤٢، والبغدادي في «هدية العارفين» ٢/ ١٨٨، و«إيضاح المكنون» ٢/ ٧٢٣، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/ ٢٠١.

مخطوطاته : منه نسخة في تشستربيتي رقم ٤٤٣٢، الأوراق ٤١- ٥٣ كتب سنة ٨٧٩ هـ.

ونسخة في أيا صوفيا السليمانية برقم ٣٩.

ونسخة في راشد أفندي برقم ١٠٠٧.

ونسخة في العمومية باستانبول برقم ١٦١ (٣٥).

ونسخة في الفاتيكان برقم ٢/ ١٤٥٦ الأوراق ٣٥- ٣٦.

الكتب التي ترجمت لابن الجزري :

■ ابن الجزري، محمد بن محمد؛ ت ٨٣٣ هـ: طبقات القراء؛ ٢: ٢٤٧- ٢٥١.

■ ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ. إنباء الغمر بأبناء العمر ٨/ ٢٤٥.

■ ابن تغري بردي، يوسف؛ ت ٨٧٤ هـ: الدليل الشافي على المنهل الصافي؛ ٢: ٦٩٧.

■ السخاوي، محمد بن عبدالرحمن؛ ت ٩٠٢ هـ:الضوء اللامع؛ ٩: ٢٥٥- ٢٦٠: الذيل التام على دول الإسلام ص ٥٦٤.

■ مجير الدين الحنبلي، عبدالرحمن بن محمد، ت ٩٢٨هـ: الأنس الجليل؛ ٤٥٥,٤٥٤.

■ ابن طولون، محمد بن علي؛ ت ٩٥٣: قضاة دمشق؛ ١٢٢,١٢١.

■ طاش كبري، أحمد بن مصطفى؛ ت ٩٦٨هـ: مفتاح السعادة؛ ١: ٨٨، ٣٩٢- ٣٩٤: الشقائق النعمانية؛ ١: ٩٨- ١٠٧.

■ حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله؛ ت ١٠٦٧هـ: كشف الظنون؛ ٥٣، ١١٤، ١٢٨، ١٥٠، ١٥٢، ٢٠٠، ٢١١، ٢٧٧، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٨٩، ٤٢١، ٤٨٤، ٥٢٠، ٦٢١، ٦٦٩، ٧٤٣، ١١٠٥، ١١١٨، ١١٣٢، ١١٥٠، ١١٧٩، ١١٩٤، ١٣٢٣، ١٤٩٧، ١٦١٧، ١٦٩٩، ١٧٩٩، ١٨٠٣، ١٨٥٩، ١٩١٠، ١٩٥٢، ٢٠٢٨، ٢٠٤٢.

■ ابن العماد، عبدالحي بن أحمد؛ ت ١٠٨٩ هـ: شذرات الذهب؛ ٧: ٢٠٤- ٢٠٦.

■ ابن الغزي، محمد بن عبدالرحمن؛ ت ١١٦٧: ديوان الإسلام؛ ٢: ١١٣.

■ الشوكاني، محمد بن علي؛ ت ١٢٥٠ هـ: البدر الطالع؛ ٢: ٢٥٧- ٢٥٩.

■ الخوانساري، محمد باقر. بن زين العابدين؛ ت ١٣١٣ هـ: روضات الجنات؛ ٢١١.

■ البغدادي، إسماعيل بن محمد؛ ت ١٣٣٩: ايضاح المكنون؛ ١: ٨، ٢٦، ٨١، ١٥١، ١٦٨، ٣١٥، ٥٣٩، ٢: ١١٠، ٢٢٧، ٤٤٧، ٤٨١، ٥٤٤، ٧٢٣: هدية العارفين؛ ٢: ١٨٧، ١٨٨.

■ الكتاني، محمد عبدالحي؛ ت ١٣٨٢ هـ: فهرس الفهارس؛ ١: ٢٢٣- ٢٢٤.

■ الزركلي، خير الدين بن محمود؛ ت ١٣٩٦ هـ: الأعلام؛ ٧: ٤٥.

■ كحالة، عمر رضا؛ ت ١٤٠٧هـ: معجم المؤلفين ١١: ٢٩١.

■ الضباع، محمد علي: مقدمة كتاب النشر.

■ دهمان، محمد؛ ت ١٤٠٩: مقدمة كتاب النشر لابن الجزري.

■ المحمودي، محمد باقر: مقدمة كتاب أسمى المناقب في تهذيب أسنى المطالب؛ ص. ٩- ١٧.

■ الفرماوي، عبدالحي: مقدمة منجد المقرئين ومرشد الطالبين؛ ص. ٧-٤٠.

■ أبوشامة، عدنان: مقدمة كتاب كفاية الألمعي؛ ص ٣- ٤.

■ النحاس، مصطفى أحمد: مقدمة كتاب

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة؛ ص. ج – م.

■ دائرة المعارف الإسلامية؛ ١: ١١٨.

■ فهرس المخطوطات المصورة؛ ٢: ١٥٤، ٢: ٣: ٢٢٢، ٢٩٠.

■ نور عثمانية كتبخانة؛ ٤٦.

■ المكتبة البلدية : فهرس القراءات ٣٤، فهرس التاريخ ١٣٢.

■ كوبرلي زاده محمد باشا كتبخانة سنده؛ ٣.

■ برنامج المكتبة العبدلية؛ ١: ١٧٦.

■ فلهيلم برتش : المخطوطات العربية في مكتبة غوتا: ألمانيا؛ ٥٥١–٥٥٨,٥٥٥,٣، F ٥٨٢,٥٦٢، ١٨٢٩.

■ الجبوري، عبدالله: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ ج. ١ص. ٢٦.

■ أحمد، سالم عبدالرزاق : فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل؛ ج. ٢ ص. ١٧ ج. ٧ ص. ١٥.

■ رؤوف، عماد عبدالسلام: الآثار الخطية في المكتبة القادرية؛ ج. ١ ص. ١٤٩–١٥٢.

■ هدو، حميد مجيد : مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم؛ ص ٧.

■ محمد، محمود أحمد : فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية؛ ج. ١ ص. ٤٧.

■ سلامة، خضر إبراهيم : فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى؛ ج. ١ ص. ٩,٧.

■ عطا الله، محمود علي : فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا؛ ص. ٢٩٦,١٥٥.

■ فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية؛ مج. ١ ص. ٧٠، ٧٥، ٨٠,٧٩,٧٨، ٨٢–٨٥.

■ خوري، يوسف : المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت؛ رقم ١٧٢، ١٧٣.

■ الشريف، إبراهيم سالم : فهرس المخطوطات بمركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي؛ ج. ١ رقم ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١.

■ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح؛ ج١؛ ق٢، رقم ٦٠٦,٦٠٤ ٧٥٣,٦٤٦,٦٤١,٦٤٠,٦١٨,٦٠٩، ٩٧٠، ١٢٦٧,١٢٦٣.

■ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط ؛ ق ك؛ ج١، ص٧.

■ الخطابي، محمد العربي؛ فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط؛ مج٦، ص ١٠٣– ١٠٤.

■ فهرس مخطوطات خزانة تطوان؛ قسم القرآن وعلومه؛ ص ٨٦,٨٣.

■ فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية؛ ج١، ص ١٢٨.

■ فهرس مخطوطات جامعة الرياض؛ ج٢، ص٤٢، ٤٣، ٥٢، ٥٧– ٦٧,٥٨– ٦٨، ٧٨– ٧٩، ٩٧.

■ فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي؛ جامعة الملك عبد العزيز؛ ق٢ القراءات؛ رقم: ٥٣٩، ٥٤٧,٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٥، ٥٩٢، ٦٠٨، ٦٢٢، ٦٦٦.

■ عثمان محمود حسين؛ فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس بمدينة الطائف: ص ٢٨,١٩,١٤.

■ فهرس مخطوطات المكتبة المغربية بالجامع الكبير بصنعاء؛ ص٣٩,٤١,٤٧,٧٦,٩١.

■ نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا؛ ١: ٤٠٦.

■ فهرس مخطوطات التيمورية؛ ١- ٤.

■ فهرس الخزانة التيمورية؛ ١: ٢٥٤,٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩٢,٢٩١.

■ الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط؛ مخطوطات القراءات: ٣٣١,٣٢٨,٣٢٤,٧٥ ، ٣٤١,٣٤٠، ٣٥٢، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٠٦، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٥، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٨٤، ٤٨٧، ٤٨٩، ٥٠٤، ٥٠٧، ٥٢٥، ٥٣٦، ٥٦٨، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٨١، ٥٩١، ٥٩٢، ٦٠٣، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٣٨، ٦٦٩، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٦، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٢، ٧٤٣، ٧٤٤,٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٧٧؛

مخطوطات التجويد: ١٥٨، ١٦١، ١٦٤، ١٦٦، ١٩٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٦٢، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨٤، ٣٩٢، ٣٩٥، ٤١١، ٤٤٤، ٤٥٨، ٤٦٢، ٤٦٤، ٥٠٠، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٤٦، ٥٥٤، ٥٦١، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٩، ٢,٦٢٠، ٦٨، ٦٨٣، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠.

■ فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية؛ ١/ ٦,٤٥,٤٤,٤٢,٤١,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤.

■ الخيمي ، صلاح محمد؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية؛ علوم القرآن الكريم؛: ١٣٩,١٢٧,١٢٦,١٢٣,١١١,١٠٦,١٠٥، ١٤٣، ١٧١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٦، ٢٣٠، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٦، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٦٨، ٣٩٨، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤٣٣، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٤.

■ السواس ، ياسين؛ فهرس مجاميع العمرية «الظاهرية»، ٢٨٨.

■ الألباني، محمد ناصر الدين؛ فهرس المخطوطات دار الكتب الظاهرية؛ المنتخب من مخطوطات الحديث رقم ٤٣٣.